

P R O G R A M A
EDUCATIVO
CENTRO AENILCE

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS Y GENERALES DE ACTUACIÓN EN EL CENTRO
3. CONCRECIÓN DE LOS CURRÍCULOS DE LAS ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO
4. METODOLOGÍA
5. EVALUACIÓN
6. PROYECTO ANUAL

1. INTRODUCCIÓN

Dadas las características que actualmente poseen nuestros alumnos/as, nos hemos visto en la necesidad de elaborar una programación didáctica que responda a sus necesidades educativas, haciendo mayor hincapié en el desarrollo de la autonomía, destrezas comunicativas, de comprensión del entorno social... Ha sido necesario recurrir a medidas de adaptación y concreción de mayor profundidad, a fin de que las decisiones que se han tomado se adapten a las características y necesidades presentes y futuras de nuestro alumnado.

El resultado es una adaptación curricular de mayor profundidad que constituye un currículo especial adaptado de forma significativa, en donde:

- Se suprimen algunas áreas del currículo
- Se organizan aprendizajes en ámbitos de experiencias significativas, donde cada ámbito sirve para ordenar en torno a él determinados contenidos y situaciones de aprendizaje.
- Se eligen los contenidos más funcionales y de mayor significatividad para nuestro alumnado.

Este currículo funcional, implica darle mayor prioridad al aprendizaje de contenidos de tipo procedimental en entornos significativos de aprendizaje..., diseñando las condiciones necesarias para dicho aprendizaje: estructuración del espacio y el tiempo, materiales a utilizar, instrumentos para facilitar la comprensión del entorno concreto, ayudas necesarias para cada alumno...

Este es el resultado de un análisis exhaustivo por parte del equipo multidisciplinar de Aenilce, donde queremos plasmar una toma de decisiones conjunta, reflexiva, abierta a las innovaciones tecnológicas y metodológicas que vayan surgiendo y siempre adaptado a las necesidades actuales de nuestro alumnado.

2. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS Y GENERALES DE ACTUACIÓN EN EL CENTRO

El Equipo Multiprofesional de la Fundación AENILCE ha mantenido siempre el siguiente principio de actuación : *“... toda persona, por mucha afectación que presente, dispone de un determinado potencial humano que puede y debe de activarse al máximo”*.

Por todo ello, la atención integral que reciben los alumnos de nuestro Centro, está enteramente encaminada a desarrollar todas las capacidades de las que dispone. Para ello, el programa debe de ser realista y ajustado a las necesidades que está demandando en ese momento, partiendo del estado actual del alumno y de sus conocimientos previos.

La calidad de vida y el bienestar de los alumnos debe de ser el objetivo prioritario para que puedan recibir las máximas atenciones educativas y asistenciales.

El Centro tendrá como obligación constante, relacionarse con otros servicios de la comunidad, para que el intercambio de experiencias le suponga mejoras evidentes en su programación, y por tanto, redundará en la mejora de los alumnos.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos ha de estructurarse para que el crecimiento personal de los mismos sea pleno y adecuado.

Consideramos que nuestro horizonte terapéutico sería inalcanzable sin la participación activa de los padres, otorgando a la familia la consideración de piedra angular en este proceso. Por ello destacamos la intervención de los padres como un elemento imprescindible y potenciador del proceso terapéutico y educativo del alumno con necesidades educativas especiales.

3. CONCRECIÓN DE LOS CURRÍCULOS DE LAS ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO AENILCE

El Currículo para los alumnos/as con n.e.e. vinculadas a múltiples discapacidades, si bien, ha de ir dirigido a lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, ha de contemplar otros contenidos, actividades, metodologías, etc. por lo que se llevan a cabo adaptaciones muy significativas y extensas del Currículo Oficial, lo cual, no quiere decir que debamos perder de vista el introducir, en la medida de lo posible, criterios de normalización e integración con respecto a su entorno.

En cuanto a objetivos y contenidos, es decir, qué *enseñar*; las adaptaciones o ajustes se pueden resumir en:

- **Adecuación**, implica la modificación del tipo y grado de consecución de los aprendizajes.
- **Priorización** de algunos objetivos, contenidos e incluso áreas curriculares.
- **Temporalización**, implica conceder al alumno más tiempo para conseguir los objetivos.
- **Introducción** de objetivos, contenidos o aspectos peculiares y la eliminación de otros.

Dada la variedad en las características de nuestros alumnos/as escolarizados en esta Etapa Educativa, hemos elaborado esta PE, en dos niveles, para así poder dar respuesta a las necesidades educativas de estos alumnos/as.

El planteamiento curricular elaborado para el **primer nivel** daría respuesta a los alumnos/as más afectados que viene determinado por: un precario estado de salud, un limitado nivel de conciencia, dificultades en la comunicación, dificultades articulatorias, nula o escasa intencionalidad comunicativa, severa o deficiente motricidad, etc.

Precisan una atención educativa global e interconectada en torno a las dimensiones básicas de salud física, bienestar emocional, estimulación sensoperceptiva y la interacción con el medio. Se organiza en torno a las actividades y rutinas, en la estimulación multisensorial y el trabajo diario de hábitos básicos, procurando siempre su mayor bienestar y seguridad. El adulto en este proceso educativo se convierte en un apoyo sistemático.

El planteamiento curricular para el **segundo nivel** daría respuesta a los alumnos/as que tienen adquiridas, o son capaces de adquirir, un repertorio más amplio de habilidades relacionadas con la autonomía, así como los aprendizajes instrumentales.

Los objetivos generales de nuestra intervención educativa y habilitadora se centran en:

- Conseguir una adecuada adaptación a la dinámica del centro y al proceso de escolarización, con lo que éste lleva intrínseco: despegue de la familia, adaptación a rutinas, horarios, hábitos, etc.
- Incrementar su bienestar físico y su calidad de vida.

- Favorecer su desarrollo sensorial y perceptivo.
- Potenciar la comunicación a través del lenguaje oral y/o SAAC.
- Propiciar la anticipación de rutinas.
- Desarrollar los aspectos emocionales y afectivos, fomentando vínculos con sus iguales y adultos.
- Favorecer su desarrollo motor.
- Adquirir procesos cognitivos básicos.
- Propiciar hábitos y conductas lo más autónomas posibles.
- Favorecer la autodeterminación.
- Normalizar, en la medida de lo posible, sus condiciones de vida.
- Propiciar su integración en el entorno próximo donde se desarrolla.
- Lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno.

Dichos objetivos constituyen los pilares fundamentales que orientan nuestro trabajo en todos los entornos donde participan y se desenvuelven los alumnos/as. Se trata de objetivos amplios y globales, que se van adaptando a los niveles y necesidades de los alumnos/as, partiendo de los niveles más básicos y graduándolos en complejidad a medida que los alumnos/as van progresando en la adquisición de capacidades.

I. ETAPA DE INFANTIL

Para la elaboración de los Programas Educativos hemos tenido en cuenta una serie de referentes:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.** LOE, modificada por la LOMCE, incorpora a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo en la clasificación de Alumnado que presenta necesidades educativas especiales.
- **DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.**

Los referentes utilizados fundamentalmente en la etapa de educación infantil son:

- **Currículo del primer ciclo de educación infantil (0-3 años).**
- **Currículo del segundo ciclo de educación infantil (3-6 años).**

II. ETAPA DE EBO

Para la elaboración de la Programación didáctica en esta etapa hemos tenido en cuenta una serie de referentes normativos:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.** LOE, modificada por la LOMCE, incorpora a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo en la clasificación de Alumnado que presenta necesidades educativas especiales.
- **DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.**
- **DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.**

Los referentes utilizados fundamentalmente para realizar este Programa Educativo en la etapa de educación básica obligatoria son:

- **Currículo de segundo ciclo de educación infantil (3-6 años)**
- **Currículo de educación primaria (1º,2º,3º primaria)**

III. ETAPA DE TF

- **RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 1999, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se propone un modelo de programas de formación para la transición a la vida adulta, con el fin de orientar la respuesta educativa dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizados en centros de educación especial en la etapa postobligatoria. (BOE de 3 de junio)**
- **ORDEN de 22 de marzo de 1999, por la que se regulan los programas de formación para la transición a la vida adulta destinados a los alumnos con necesidades educativas especiales escolarizados en centros de educación especial. (BOE de 10 de abril)**
- **Resolución del 29-6-99 (BOE, 8-7-99), por la que se establecen los modelos de certificado para los alumnos/as que finalizan su escolarización en los PFTF.**

4. METODOLOGÍA

En el Colegio de Educación Especial Aenilce, se parte de los principios metodológicos reflejados en la LOE modificada por la LOMCE.

Los principios metodológicos por los que se rige el centro son:

4.1. Enfoque Globalizador y aprendizaje significativo

Se establecen múltiples relaciones entre lo que el alumno ya sabe o ha vivido y aquello que es un aprendizaje nuevo.

En cuanto a los procesos de enseñanza, este enfoque globalizador permite que los alumnos aborden las experiencias de manera global, poniendo en juego mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.

En las diferentes aulas del centro, se lleva a cabo una metodología por rincones o espacios de trabajo, además se plantean talleres y actividades grupales, planificadas en situaciones de aprendizaje. Se trabajan las áreas de conocimiento apropiadas a las características personales del alumno, con programas de trabajo individualizado y/o por unidades didácticas.

Fomentamos que nuestro alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje y partiremos de sus conocimientos previos, así como de situaciones concretas que estimulan al niño hacia tareas de experimentación.

4.2 El juego como instrumento de intención educativa

Partiendo de la idea que el juego en sí afecta al desarrollo afectivo, psicomotor, afectivo, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia. A partir del juego nuestro alumnado se aproxima al medio que le rodea y a las emociones propias y de los demás.

Estimulamos los juegos motores, de imitación, de representación, expresivos, dramáticos, simbólicos, etc. Utilizamos el juego como contenido en muchos aprendizajes y como recurso metodológico en las diversas áreas de conocimiento. Por tanto, el juego se tratará como objetivo educativo, ya que habrá que enseñar a jugar y como contenido, ya que son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos.

El juego entendido desde un contexto de aprendizaje cooperativo, y con un entorno de seguridad y confianza, donde el alumno se pueda expresar libremente.

4.3. Observación y la experimentación

Los alumnos han de aprender a través de la manipulación, experimentación y observación. Para su progreso, es necesario que les ofrezcamos oportunidades, para que realicen de forma autónoma y en la medida de lo posible, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien.

En nuestra metodología, las propuestas y actividades serán variadas y ajustadas a los distintos ritmos (personalizadas), capacidades y potencialidades de los alumnos. Se detectarán los conocimientos previos e intereses a la hora de programar las actividades.

Se diseñarán también situaciones en las que los agrupamientos sean variados: gran grupo, pequeño grupo y de manera individual.

4.4. El alumno como protagonista del proceso educativo

Se valoran las diferencias de los alumnos como un hecho de enriquecimiento de la comunidad educativa. Se adecua la respuesta educativa a la diversidad del alumnado, tomando medidas desde cambios organizativos hasta modificaciones del currículo.

Se potencia la confianza en los alumnos desde:

- Metodología activa y participativa
- Partiendo de su nivel de desarrollo y potencialidades.
- Atención individualizada

4.5. Socialización

Es necesario la educación del alumnado no solamente en lo académico, sino también a nivel personal y social. Es por ello, que se busca una formación humana orientada a mejorar la socialización y las relaciones entre los iguales. Formar en valores, normas y actitudes para favorecer su desarrollo.

Organización en INFANTIL

A partir de la observación y evaluación de las características individuales de cada alumno, sus potencialidades, necesidades, nivel de desarrollo, estados emocionales, etc. Se establecen tres niveles ajustados a sus necesidades plasmadas en sus DIACs.

- Nivel 1 Alumnos con un alto grado de diversidad funcional: Se simplifican los contenidos curriculares y el trabajo gira en torno al desarrollo de las capacidades del primer año de vida.
- Nivel 2 Alumnos con mayor nivel de conciencia con dificultades en la comunicación y problemas a nivel motor.
- Nivel 3 Alumnos que son capaces de adquirir aprendizajes instrumentales.

El plan de trabajo que se ha aplicado en ambas aulas de Educación Infantil tiene la misma programación, basándose en las siete áreas del segundo ciclo de Educación Infantil, adaptada a cada alumno individualmente.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno

- Lenguajes, comunicación y representación
- Atención educativa
- Comunicación y representación
- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social

Nivel 1: Alumnos con un alto grado de diversidad funcional: Se simplifican los contenidos curriculares y el trabajo gira en torno al desarrollo de las capacidades del primer año de vida.

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer su propio cuerpo y el de los demás. ● Reconocer las partes del cuerpo a través del tacto y la estimulación basal. ● Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad. ● Aceptar con agrado las rutinas diarias de aseo y alimentación. ● Permanecer en la postura que se les coloca durante un tiempo (control simétrico del cuerpo) ● Iniciar el control de las conductas motoras autoestimulantes (estereotipias) ● Favorecer situaciones en las que se promueva la utilización de sus patrones posturales y de movimiento para relacionarse y contactar con el entorno. ● Dominar los movimientos y coordinaciones de varios miembros a la vez (dar palmas) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Control postural y dominio de su propio cuerpo. ● La higiene y la alimentación. Desarrollo de destrezas básicas. ● Aceptación y disfrute de los momentos de alimentación e higiene. ● Control de las conductas autoestimulantes. ● Hitos evolutivos del desarrollo motor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen su cuerpo y el de los demás. ● Adquieren y utilizan de forma funcional, hábitos básicos de higiene, salud, alimentación y seguridad. ● Aceptan y disfrutan de las rutinas diarias de aseo y alimentación. ● Son capaces de permanecer en la postura que se les coloca durante un tiempo. ● Inician el progresivo control de las conductas motoras autoestimulantes. ● Adquieren los hitos evolutivos del desarrollo motor.
--	---	---

Área de conocimiento del entorno.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la curiosidad como medio de conocimiento del entorno. ● Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. ● Desarrollar la coordinación ojo - mano. ● Realizar con los brazos, manos y dedos diferentes movimientos de barrido para explorar y/o manipular los estímulos. ● Discriminar colores básicos. ● Iniciarse en las habilidades en el movimiento, el gesto y el ritmo. ● Desarrollar la percepción táctil y háptica. ● Desarrollar la percepción auditiva. ● Desarrollar la percepción visual. ● Desarrollar la percepción vestibular. 	<ul style="list-style-type: none"> ● observación del entorno próximo. ● colores básicos. ● coordinación ojo-mano. ● el ritmo y la música. ● exploración mediante barridos. ● percepción táctil y háptica. ● percepción visual. ● percepción auditiva ● percepción vestibular. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúan con el entorno próximo. ● Muestran curiosidad por explorar el entorno. ● Son capaces de coordinar ojo - mano. ● Realizan movimientos de barrido con miembros superiores para explorar el entorno próximo. ● Discriminan y reconocen los colores básicos. ● Se inician en las habilidades de movimiento, gesto y ritmo. ● Muestran avances en la percepción táctil y háptica. ● Muestran avances en la percepción auditiva. ● Muestran avances en la percepción visual. ● Muestran avances en la percepción vestibular.

Área de Lenguajes, Comunicación y Representación

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Relajarse y disfrutar cuando escuchan música. ● Expresar emociones y sentimientos de agrado y desagrado. ● Adquirir y aumentar el vocabulario funcional que comprende y usa. ● Discriminar entre sonido y silencio e intensidades de sonido. ● Reaccionar ante diferentes sonidos onomatopéyicos. ● Entender órdenes sencillas (no, dame, toma, coge, mira...) ● Realizar diferentes actividades de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relajación y disfrute a través de la música. ● Comunicación no verbal. ● Sonidos de diferentes procedencias. ● Sonidos fuertes y débiles. ● Órdenes sencillas (no, dame, toma, coge, mira...) ● Expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollan habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas expresivas distintas. ● Se relaja cuando escucha música. ● discriminan sonidos propios y procedentes del exterior: naturaleza, animales e instrumentos musicales. ● Comprenden y ejecutan órdenes sencillas (no, dame, toma, coge, mira...) ● Son capaces de realizar actividades diversas de expresión plástica que les permitan desarrollar su creatividad.
---	--	--

Área de Atención Educativa

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la atención auditiva y visual. ● Favorecer la atención en actividades grupales ● Mejorar su autonomía personal. Relacionarse con los demás, adquiriendo pautas elementales de relación social. ● Establecer lazos afectivos de relación con los iguales. ● Familiarizarse con las emociones que experimentan. ● Fomentar el gusto por la escucha de cuentos. ● Disfrutar de las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atención visual y auditiva. ● Relajación y disfrute a través de la escucha de cuentos. ● Habilidades sociales. ● Disfrute y participación en actividades grupales. ● Reconocimiento e identificación de las principales emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejoran la atención auditiva y visual. ● son capaces de atender en actividades grupales ● Adquieren pautas elementales de relación social. ● Establecen lazos afectivos de relación con los iguales. ● Conocen las diferentes emociones que experimentan. ● Muestra gusto por la escucha de cuentos. ● Disfrutan de las actividades lúdicas.
--	--	--

Área de Comunicación y representación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de logopedia)

Área de Identidad y autonomía personal (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de terapia ocupacional)

Área de Medio físico y social (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamentos de fisioterapia)

Nivel 2: Alumnos con mayor nivel de conciencia con dificultades en la comunicación y problemas a nivel motor. El trabajo con este grupo se basa en actividades de carácter manipulativo, talleres experimentales y actividades de estimulación. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación son los siguientes:

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer su propio cuerpo y el de los demás y sus posibilidades de acción. ● Realizar con las manos, dedos y diversos instrumentos trazos libres e indicados, para rellenar espacios, repasar líneas y explorar libremente. ● Realizar diferentes actividades de expresión plástica. ● Desarrollar la creatividad. ● Reconocer las partes del cuerpo a través del tacto ● Comprender el uso funcional de los objetos: Para qué sirve el cepillo de dientes, un peine, la esponja, etc. ● Permanecer en la postura que se les coloca durante un tiempo. ● Iniciar el progresivo control de las conductas motoras autoestimulantes. ● Dominar las diversas etapas de la adquisición de la marcha ● Realizar de manera más activa el paso a sedestación y en esa postura mejorar su control postural. ● Potenciar las reacciones de equilibrio en sedestación. ● Mejorar los patrones posturales y de movimiento en miembros inferiores. ● Favorecer situaciones en las que promueva la utilización de sus patrones posturales y de movimiento para relacionarse y contactar con su entorno. ● Dominar los movimientos y coordinaciones de varios miembros a la vez (dar palmas) ● Lanzar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Control postural y dominio de su propio cuerpo. ● Partes del cuerpo. Localización. ● Expresión plástica. ● Expresión de sentimientos. ● Control de las conductas autoestimulantes. ● Comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen su cuerpo y el de los demás. ● Realizan con las manos, dedos e instrumentos diversidad de trazos sencillos. ● Son capaces de realizar actividades diversas de expresión plástica que les permitan desarrollar su creatividad. ● Desarrollar su creatividad a través de las actividades propuestas. ● Reconocen las partes del cuerpo en sí mismos, a través del tacto ● Son capaces de permanecer en la postura que se le coloca durante un tiempo. ● Inician el progresivo control de las conductas motoras autoestimulantes. ● Desarrollan las etapas de la adquisición de la marcha.
--	--	--

Área de Conocimiento del entorno

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar adecuadamente las diversas posiciones de los objetos en el espacio (arriba-abajo, dentro-fuera, meter-sacar) ● Interpretar la realidad del paso del tiempo a través de la discriminación de los conceptos temporales (día – noche, ahora-después). ● Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural. ● Realizar ejercicios de coordinación ojo-mano. ● Discriminar y clasificar objetos por su forma en tres dimensiones. ● Discriminar figura fondo en dos y tres dimensiones. ● Discriminar colores fundamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las posiciones. ● El paso del tiempo ● Colores primarios ● Formas: círculo, triángulo ● Observación del entorno próximo. ● Coordinación ojo-mano ● Percepción táctil de materiales suaves, blandos, rugosos, ásperos, duros, calientes, fríos... ● Prensión manual ● Sonido y silencio. Diferenciación ● Localización de sonidos ● Juegos causa efecto para la producción del sonido. ● Fijación visual y contacto visual ● Asociación de aromas a situaciones ● Movimiento – quietud. ● Equilibrio en pelota y rulo. ● Vibraciones y balanceos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretan adecuadamente las posiciones de los objetos en el espacio ● Discriminan conceptos temporales sencillos: ahora-después, noche-día. ● Interactúan con el entorno próximo. ● Son capaces de coordinar ojo-mano ● Discriminan y clasifican los objetos por su forma y color. ● Discriminar figura fondo en dos y tres dimensiones.

Área de Lenguajes, comunicación y representación

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Relajarse y disfrutar cuando escuchan música. ● Discriminar sonidos procedentes del propio cuerpo, la naturaleza, los animales, los instrumentos musicales ● Discriminar intensidades de sonidos. ● Entender órdenes sencillas (no, dame, toma, coge...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relajación y disfrute a través de la música. ● Comunicación no verbal. ● Sonidos de diferentes procedencias. Diferenciación. ● Sonidos fuertes y débiles ● Órdenes sencillas: no, dame toma, coge... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollan habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas expresivas distintas. ● Se relajan cuando escuchan música. ● Discriminan sonidos propios y procedentes del exterior: naturaleza, animales e instrumentos musicales. ● Discriminan intensidades de sonidos. ● Comprenden y ejecutar órdenes sencillas (no, dame, toma, coge, etc.)
---	--	--

Área de Atención educativa

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la atención auditiva y visual. ● Favorecer la atención en actividades grupales ● Fomentar la curiosidad como medio de conocimiento del entorno ● Mejorar su autonomía personal. ● Favorecer la atención en actividades grupales. ● Familiarizarse con las emociones que experimentan. ● Iniciarse en las normas de cortesía: el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relajación y disfrute a través de la escucha de cuentos. ● Habilidades sociales ● Normas de cortesía ● Disfrute y participación en actividades grupales. ● Reconocimiento e identificación de las principales emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fija la mirada hacia la imagen presentada. ● Guarda silencio durante la exposición del cuento. ● Intenta pasar las páginas del cuento para descubrir qué viene después. ● Relaciona el cuento con las emociones que experimenta. ● Descubre curiosidades sobre el proyecto anual. ● Interactúa con sus compañeros. ● Respeta los turnos de interacción. ● Muestra interés y contacto con sus iguales

Área de Comunicación y representación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de logopedia)

Área de Identidad y autonomía personal (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de terapia ocupacional)

Área de Medio físico y social (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamentos de fisioterapia)

Nivel 3: Son los alumnos con mayor nivel cognitivo, alumnos que son capaces de adquirir aprendizajes instrumentales. El trabajo que se realiza con estos alumnos se basa en contenidos curriculares de las áreas instrumentales del segundo ciclo de Educación Infantil y las asignaturas propias de educación especial.

Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer su propio cuerpo y el de los demás. Reconocer las partes del cuerpo y asociarlas a los 5 sentidos. ● Permanecer sentado durante la asamblea, participando en las canciones e interaccionando con sus iguales. ● Adquirir un mayor grado de autonomía en los hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad. ● Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos, el mobiliario y el espacio: dentro y fuera. ● Ser capaz de retener los objetos con las dos manos. ● Intercambiar los objetos con una mano y otra. ● Comprender el uso funcional de los objetos: Para qué sirve el cepillo de dientes, un peine, la esponja, etc. ● Conoce y reacciona ante los sonidos que emiten los animales. ● Identificar algunas emociones en sí mismo y en los demás: miedo, ternura, afecto ● Saludar, despedirse e interactuar físicamente con las personas. ● Diferenciar las características propias de las estaciones. ● Identificar las principales formas geométricas. ● Reconocer la figura y elemento más alto. ● Realizar secuencias temporales de 3-4 imágenes relacionadas con el concepto: Antes, ahora y después. ● Fomentar la coordinación óculo-manual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Control postural y dominio de su propio cuerpo. ● La higiene y la alimentación. Desarrollo de destrezas básicas. ● Aceptación y disfrute de los momentos de alimentación e higiene. ● Control de las conductas autoestimulantes. ● Hitos evolutivos del desarrollo motor. ● Normas de cortesía y respeto ● Formas geométricas ● Secuencias temporales. ● Conceptos matemáticos y capacidad de abstracción. ● Grafomotricidad ● Lectoescritura ● Animales salvajes y domésticos. Tipos de hábitats. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen su cuerpo y el de los demás. ● Permanece sentado y atento durante la asamblea, participando de las canciones, la adquisición de conceptos y pasar lista. Comparte actividades lúdicas con sus compañeros. Comparte los objetos que se exponen en la asamblea. ● Adquieren y utilizan de forma funcional, hábitos básicos de higiene, salud, alimentación y seguridad. Identifica elementos propios de la higiene personal. ● Son capaces de permanecer en la postura que se les coloca durante un tiempo. Se desplaza por el aula buscando objetos que llamen su atención. ● Son capaces de retener e intercambiar objetos de una mano a otra. ● Conoce el uso del cepillo de dientes, peine, esponja, etc. ● Discrimina y relaciona cada sonido con su animal correspondiente. ● Reconoce y diferencia las emociones de miedo y alegría. ● Saluda al entrar en clase. Se despide al irse a casa. ● Señala el pictograma de la estación correspondiente. ● Reconoce las figuras geométricas del círculo, rectángulo, cuadrado y triángulo. Identifica las formas geométricas con los objetos reales. ● Señala el dibujo del niño más alto. Señala la imagen del edificio más alto. ● Identifica y reconoce los números ordinales primero, segundo y tercero en la
--	---	---

Área de Conocimiento del entorno

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar adecuadamente las diversas posiciones de los objetos en el espacio (arriba-abajo, dentro-fuera, meter-sacar, derecha-izquierda) ● Interpretar la realidad del paso del tiempo a través de la discriminación de los conceptos temporales (día – noche, ahora-después, conocer los días de la semana) ● Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural. ● Mostrar mayor autonomía personal en nuestro entorno más próximo. ● Discriminar y clasificar objetos por su forma en tres dimensiones. ● Discriminar figura fondo en dos y tres dimensiones. ● Discriminar colores fundamentales y realizar asociaciones por colores ● Conocer los números del 1 al 20. ● Asociar número a cantidad ● Utilizar el cuantificador: más que. ● Mejorar la capacidad de abstracción, lógica y matemática. ● Comprender y utilizar cuantificadores. ● Reconocer los cambios propios de las estaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las posiciones. ● El paso del tiempo ● Colores primarios ● Formas: círculo, triángulo ● Observación del entorno próximo. ● Coordinación ojo-mano ● Percepción táctil de materiales suaves, blandos, rugosos, ásperos, duros, calientes, fríos... ● Prensión manual ● Sonido y silencio. Diferenciación ● Localización de sonidos ● Juegos causa efecto para la producción del sonido. ● Fijación visual y contacto visual ● Asociación de aromas a situaciones ● Movimiento – quietud. ● Equilibrio en pelota y rulo. ● Vibraciones y balanceos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretan adecuadamente las posiciones de los objetos en el espacio. Sabe diferenciar la izquierda y la derecha. ● Discriminan conceptos temporales sencillos: ahora-después, noche-día, discrimina los días de la semana ● Interactúan con el entorno próximo. ● Diferencia las distintas dependencias del centro y a sus profesionales. ● Discriminan y clasifican los objetos por su forma y color. ● Discriminar figura fondo en dos y tres dimensiones. ● Conoce los números del 1 al 20. ● Es capaz de asociar el número a la cantidad correspondiente (hasta 5 agrupaciones) ● Asociar los números con la grafía: 1-10. ● Utiliza el cuantificador más que/menos que. ● Reconoce e identifica los cambios de cada estación.

Área de Lenguajes, comunicación y representación

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Comprender que la lengua es un instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, así como de expresión de ideas y sentimientos ● Expresar las necesidades básicas a través de nuestro cuerpo. ● Relajarse y disfrutar cuando escuchan música. ● Discriminar sonidos procedentes del propio cuerpo, la naturaleza, los animales, los instrumentos musicales ● Discriminar intensidades de sonidos. ● Entender órdenes sencillas (no, dame, toma, coge...) ● Trabajar la expresión oral para manifestar sentimientos deseos e ideas. ● Utilizar la lengua oral para relacionarse con los demás. ● Utilizar las normas de cortesía mejorando la relación con los demás. ● Escribir letras y palabras. ● Reconocer el sonido y el instrumento musical. ● Diferenciar y reproducir sonidos largos y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relajación y disfrute a través de la música. ● Habilidades comunicativas. ● Comunicación verbal. ● Comunicación no verbal. ● Sonidos de diferentes procedencias. Diferenciación. ● Sonidos fuertes y débiles ● Órdenes sencillas: no, dame toma, coge... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollan habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas expresivas distintas. ● Expresa la demanda con sistema de comunicación. ● Emite vocales en la demanda de agua. ● Se relajan cuando escuchan música. ● Discriminan sonidos propios y procedentes del exterior: naturaleza, animales e instrumentos musicales. ● Discriminan intensidades de sonidos. ● Comprenden y ejecutar órdenes sencillas (no, dame, toma, coge, etc.) ● Expresa sonidos al cambiar de estado de ánimo. ● Utiliza la lengua oral para pedir juguetes o material a sus compañeros y profesores. ● Saluda al entrar al aula y se despide al irse a casa. ● Reconoce y/o escribe letras y palabras. ● Señala el instrumento que ha sonado. ● Sonríe y da muestras de reconocer un sonido largo.

Área de Atención educativa

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la atención auditiva y visual. ● Favorecer la atención en actividades grupales ● Fomentar la curiosidad como medio de conocimiento del entorno ● Mejorar su autonomía personal. ● Favorecer la atención en actividades grupales. ● Disfrutar de la realización de actividades plásticas individuales y colectivas. ● Familiarizarse con las emociones que experimentan. ● Iniciarse en las normas de cortesía: el respeto. ● Fomentar el gusto por los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relajación y disfrute a través de la escucha de cuentos. ● Lectura de un cuento ● Juegos de memoria ● Habilidades Sociales ● Disfrute y participación en actividades grupales. ● Reconocimiento e identificación de las principales emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fija la mirada hacia la imagen presentada. ● Guarda silencio durante la exposición del cuento. ● Descubre curiosidades sobre el proyecto anual. ● Intenta pasar las páginas del cuento para descubrir qué viene después. ● Interactúa con sus compañeros. ● Disfruta de las actividades grupales ● Muestra interés y contacto con sus iguales ● Relaciona el cuento con las emociones que experimenta.. ● Respeta los turnos de interacción. ● Muestra interés en la escucha/lectura de cuentos.

Área de Comunicación y representación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de logopedia)

Área de Identidad y autonomía personal (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamento de terapia ocupacional)

Área de Medio físico y social (objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del departamentos de fisioterapia)

Desde la etapa de infantil nos basamos a lo largo de todo el curso en el proyecto anual. Sobre él trabajamos conceptos, experiencias y actividades sensoriales.

El trabajo diario con los alumnos de infantil gira en cuánto a tres objetivos fundamentales: control postural, comunicación y autonomía personal.

Dentro de las tres áreas de la etapa de infantil se hace especial hincapié en los siguientes aspectos para el desarrollo integral del alumnado:

- Conceptos básicos: se trabaja con objetos reales, imágenes reales/pictogramas y material elaborado por las profesoras de infantil. Los conceptos básicos se trabajan sobre unidades didácticas (mensuales)
- Motricidad gruesa/fina y grafomotricidad.
- Iniciación en el manejo y afianzamiento de las destrezas en el uso de las TICs.
- Estimulación sensorial: se ha realizado estimulación visual, vestibular, táctil, auditiva, olfativa, y gustativa en estrecha colaboración con del departamento de Terapia Ocupacional.

- Taller experimental: Actividades basadas en las unidades didácticas que se han trabajado.
- Psicomotricidad/piscina

El plan de trabajo diario en las aulas de infantil, se ha estructurado en las siguientes rutinas:

A nivel global la estructura del trabajo diario de ambas aulas de infantil consiste en iniciar el día con la Asamblea, fomentando las relaciones entre iguales y la anticipación del trabajo diario. Posteriormente se trabaja el control postural: potenciando la autonomía personal, la demanda y el control postural en suelo con cojines de posicionamiento, en silla de trabajo, en bipedestador. Este trabajo se realiza en coordinación con el departamento de Terapia Ocupacional y Fisioterapia.

Se continua el día con el trabajo individual de los alumnos; conceptos, motricidad, estimulación sensorial, etc.

Todos los días en la sesión de tarde, los alumnos realizan una sesión grupal basada en actividades de fomento a la lectura y la autonomía personal y el aseo, cuentos de distintos niveles y formatos en función de las capacidades de cada alumno, incluyendo actividades en pequeño grupo y un día a la semana interacción entre los alumnos de las dos clases de infantil para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.

4.6 Organización en EBO:

Según la LOE modificada por la LOMCE, en la etapa de EBO se engloban los aprendizajes esenciales en las **competencias clave**. Se priorizan en aquellas que resultan más beneficiosas para el proceso de aprendizaje de cada alumno.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

En las programaciones didácticas de EBO, así como en las evaluaciones de los alumnos, los contenidos se estructuran de la siguiente forma:

- Tres Áreas de conocimiento del 2º ciclo de educación infantil
- Las asignaturas instrumentales de educación primaria
- Las asignaturas propias de educación especial.

En EBO se establecen 3 niveles diferenciados en función de las capacidades cognitivas, nivel de desarrollo, potencialidades y necesidades de cada alumno. Los objetivos concretos con los que se trabajan, quedan reflejadas en sus DIACs. Las agrupaciones en EBO son:

- **Nivel 1:** Alumnado con diversidad funcional con graves afectaciones sensoriales, cognitivas, motoras, comunicativas, etc. Nos basamos en los contenidos de las asignaturas oficiales del Currículum de primaria y tres áreas del 2º ciclo de educación infantil. Para adaptar los objetivos y contenidos a las características y necesidades de los alumnos, englobamos las áreas de infantil en las asignaturas de primaria. El trabajo con este grupo se prioriza en actividades experimentales, de estimulación y manipulativas. Los contenidos curriculares correspondientes a las 3 áreas de conocimiento son las siguientes:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: nuestros alumnos no pueden experimentar por sí mismos como otros niños, ni se relacionan con el entorno de la misma manera, por lo que a través de la estimulación basal y sensorial, mejoramos su conexión con el medio y con ellos mismos. Favorecemos una mejor percepción y una mayor integración de los estímulos a nivel somático y sensorial, creando situaciones estimulantes de forma sistemática y estructurada. Utilizamos la Sala de estimulación como recurso para la acción y la experimentación. Proporcionamos actividades lúdicas que permitan el disfrute y la experimentación del mundo que le rodea. Se realizan de manera asistencial hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad, pero en que aquellos alumnos que sean capaces de realizar alguna tarea por sí mismo, promovemos su autonomía y la adquisición progresiva de estos hábitos. Damos importancia a la correcta higiene corporal y a los cambios de postura a lo largo del día, para favorecer el contacto con el entorno. Buscamos las causas y proporcionamos alternativas a las conductas motoras autoestimulatorias (estereotipias).

Conocimiento del entorno: nuestros alumnos tienen muchas limitaciones para conocer su entorno más próximo, por lo que en el plano escolar, se anticipan las rutinas mediante objetos reales relacionados con las diferentes terapias, las tareas de higiene y alimentación, etc.) y con canciones. Fomentamos la curiosidad como medio de conocimiento del entorno. Realizamos estimulación a nivel somático, vestibular y vibratorio. Ejecutamos los contenidos curriculares con talleres, mediante actividades de experimentación con materiales sensoriales de estimulación táctil, auditiva, visual, olfativa y gustativa. Promovemos situaciones de juego e interacción con sus iguales.

Lenguajes: comunicación y Representación: Favorecemos su intención comunicativa y desarrollamos sus habilidades reforzando sus vocalizaciones (sonidos) para que siga manifestando necesidades básicas, emociones o sentimientos y buscando sistemas de comunicación alternativos (tableros de anticipación). Buscamos la adquisición de un vocabulario funcional y trabajamos la comprensión de órdenes sencillas (toma/dame, no, etc.). Utilizamos la expresión musical como recurso de disfrute y motivación con varios fines: relajación; discriminación auditiva (sonido, silencio, intensidades y procedencia), reacción ante diferentes sonidos, etc. Realizamos diferentes actividades de expresión plástica a lo largo del curso.

- **Nivel 2:** Se agrupa el alumnado con una mayor autonomía personal, comunicación, nivel cognitivo y motor, etc. Los contenidos curriculares que se trabajan son del segundo ciclo de educación infantil y el primer ciclo de educación primaria.

Ciencias Naturales y Sociales: Se tratan los contenidos que resulten más significativos y motivadores para los alumnos. Los animales y plantas, sistema solar, vocabulario y elementos distintivos del proyecto anual del centro. Se fomenta el cuidado y respeto por el medio ambiente a través de distintas actividades y manualidades. En este área, se experimentan con distintas técnicas plásticas como las témperas, ceras, collage, estampación, etc.

Lengua castellana y literatura: Se prioriza en el SAAC que tiene cada alumno: bimodal, comunicador en papel o digital, ratón visual. Se trabaja con la anticipación y estructuración de rutinas con pictogramas, signos y cuadernos de anticipación, la elección de objetos y preferencias con comida, juguetes, canciones, acciones. Para los alumnos con mayor nivel cognitivo se inicia la lectoescritura con el reconocimiento de las vocales, consonantes y sílabas. Discriminación auditiva de distintos sonidos, conciencia fonológica. Todos estos contenidos se trabajan en coordinación con el departamento de logopedia.

Matemáticas: Identificación de los números del 1 al 10, conteo, continuar con series lógicas de dos elementos, asociar número a cantidad con actividades manipulativas Teacch. Se trabaja la grafomotricidad con la unión de puntos, líneas horizontales y verticales, la motricidad fina con distintos elementos (cremalleras, botones, velcros). Además, se entrena a los alumnos en la orientación espacio-temporal con las diferentes actividades que se realizan en los distintos espacios y aulas del centro.

Valores sociales y cívicos: Se trabajan las normas sociales, fórmulas de cortesía sencillas, sistema de turnos, aprendizaje cooperativo, esperar, tanto con pictogramas como con signos (bimodal), en diferentes contextos y entornos en los que se desenvuelve el alumno.

Educación Física (propios del departamento de Fisioterapia)

Habilidades comunicativas relacionadas con los SAAC (propios del departamento de logopedia)

Hábitos de alimentación, higiene y salud (propios del departamento Técnico educativo III)

Habilidades de comportamiento e interacción social: Se entrena a los alumnos en habilidades emocionales y sociales de su vida diaria. Para los alumnos con problemas conductuales se lleva a cabo un programa de modificación de conducta, y un protocolo de actuación de todo el equipo, para cuando aparece alguna conducta disruptiva.

Estimulación multisensorial, perceptiva y motriz (propios del departamento de Terapia Ocupacional)

- **Nivel 3:** Son los alumnos con mayor nivel cognitivo, se trabaja los aprendizajes instrumentales de 1º y 2º ciclo de educación primaria (1º, 2º y 3º de primaria) y las asignaturas propias de educación especial.

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: Partiendo de los contenidos de un libro de referencia de aula, creamos fichas adaptadas para hacer individualmente (tanto en soporte papel como en formato digital) y evaluamos la comprensión de la materia. además realizamos actividades colaborativas en pequeño grupo en las que los alumnos puedan participar activamente.

Por ejemplo, si unos de los contenidos trabajados es la alimentación saludable, el profesor hace una pequeña explicación adaptado al nivel comprensivo de los alumnos, además se proyectan vídeos relacionados en la tablet o en la pizarra digital. posteriormente se realizan actividades en pequeño grupo como murales, actividades experienciales, talleres de cocina en los que tengan que elaborar una receta sencilla y saludable. Todo ello para comprobar que los alumnos han entendido alguno de los contenidos trabajados. Esta forma de trabajar es similar en cada tema tratado.

Se abordan dos unidades didácticas al trimestre en cada asignatura, según la programación de aula. Aunque si se detecta que los alumnos necesitan incidir más en algún contenido, lo alargamos en el tiempo en función de sus necesidades.

Por tanto, los contenidos vienen detallados en la programación de cada aula (entre primero y tercero de primaria) y están basados en **DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.**

Lengua castellana y literatura: Hacemos especial hincapié en la comunicación y la comprensión. Debido a las peculiaridades de cada alumno, debemos potenciar el SAAC adecuado a cada uno de ellos. Algunos alumnos se comunican de forma oral y otros utilizan dispositivos electrónicos para dicho fin. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan expresarse y relacionarse con las personas que les rodean, tanto en el entorno escolar como en el familiar.

Por otro lado, el trabajo de comprensión lo realizamos tanto individualmente como en pequeño grupo a través de textos sencillos, audiocuentos, secuencias temporales, actividades inferenciales, etc.

El trabajo de la lectoescritura se lleva a cabo teniendo en cuenta las características individuales de los alumnos, su intereses, etc. por ejemplo se trabaja la redacción de un texto de situaciones significativas de su vida (que cuente lo que ha hecho el fin de semana, con apoyo visual de fotos que nos haya mandado la familia, etc. de modo que sea significativo para ellos), elaborar una lista de la compra, seguir unas instrucciones, interpretar un plano del metro, etc. es decir, actividades que les sirvan para una vida más autónoma.

Matemáticas: En un primer momento tenemos que afianzar una base de los conceptos matemáticos básicos (conocer la serie numérica, asociar números con cantidad, realizar pequeñas operaciones). Todo ello desde una perspectiva funcional para el alumno: que sea capaz de repartir que todos los amigos tengan los mismos juguetes, que conozca el uso del dinero para pagar en el supermercado o el billete del autobús, que conozca las horas para que anticipe

qué actividad le toca. Los realizamos mediante actividades y talleres experienciales: compramos lo necesario para hacer un taller y pagamos en las tiendas, celebramos un cumpleaños y compramos el regalo entre todos, vamos al teatro en metro y compramos el billete, etc.

Valores sociales y cívicos: Se trabaja con los alumnos el conocimiento de normas sociales, normas de cortesía. Realizamos simulaciones de situaciones sociales mediante role playing, historias sociales, para favorecer aspectos como la empatía, la asertividad, etc. Todas estas herramientas les serán necesarias para desenvolverse en la vida en sociedad.

Educación Física (propios del departamento de Fisioterapia)

Habilidades comunicativas relacionadas con los SAAC (propios del departamento de logopedia)

Hábitos de alimentación, higiene y salud (propios del departamento Técnico educativo III)

Habilidades de comportamiento e interacción social: Se entrena a los alumnos en habilidades emocionales y sociales y en la resolución de conflictos de su vida diaria. Sobre todo con aquellos alumnos que tienen mayores dificultades a nivel socioemocional, como los alumnos con TEA, no sólo se abordan estos temas en dicha asignatura, sino de forma transversal a lo largo de toda la jornada escolar.

Estimulación multisensorial, perceptiva y motriz (propios del departamento de Terapia Ocupacional)

➤ Desarrollamos a continuación cada asignatura trabajada en todos los niveles. (Programación didáctica a nivel general):

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
Identificar las características propias de las plantas. Cuidar las	Las plantas y sus cuidados. Taller de jardinería.	Planta y cuida su planta con ayuda total o parcial.	Nivel 1 y 2
Identificar sensaciones y percepciones a través de los sentidos, respecto a cualidades de distintos elementos: temperatura (frío-calor).	Frío y calor	Es capaz de experimentar con su propio cuerpo y a través de elementos, la sensación de frío y calor.	Nivel 1

Ofrecer experiencias relacionadas con “ Los planetas” que proporcionen información a nivel sensorial.	Los planetas y sus características. Taller de elementos naturales.	Se muestra conectado, con interés y ofreciendo (dentro de sus posibilidades) evidencias de estar percibiendo a nivel propioceptivo las actividades de experimentación que se realizan. Asocia alguna canción a un planeta.	Nivel 1 y 2
Experimentar las diferentes estaciones del año y sus características.	Las estaciones del año y sus características (clima, prendas de vestir, etc.)	Reconoce cada estación del año por su climatología (imágenes y pictogramas). Sabe identificar las prendas de vestir que se relacionan con cada estación. Conoce los diferentes cambios meteorológicos.	Nivel 1 y 2
Conocer las partes de la cara y del cuerpo	Propiocepción: Partes de la cara y cuerpo	Percibe las partes del cuerpo a través de los masajes y experiencias sensoriales y vestibulares. Identifica las partes de la cara y del cuerpo en imágenes, pictogramas tanto las propias como las de los demás.	Nivel 1 y 2
Respetar y cuidar el medio ambiente	Cuidado de la naturaleza Respeto por el medio ambiente	Sigue algunas normas sociales respecto al cuidado del medio ambiente	Nivel 2

Conocer el entorno natural y social así como algunas nociones básicas de geografía. (características de la climatología a lo largo de las diferentes estaciones)	Participación en actividades colaborativas en pequeño grupo (murales, kahoot, visualización de videos, etc)	Conoce algunas características del entorno próximo al cole. Conoce algunos elementos de geografía: montaña, isla, llanura, etc. Conoce algunos fenómenos meteorológicos y el cambio de la climatología a lo largo del año.	Nivel 3
Comprender y adquirir vocabulario específico de los temas tratados y relacionarlo con el proyecto anual.	Actividades grupales de aula o a nivel de centro sobre el proyecto anual.	Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el proyecto anual común a todas la etapas.	Nivel 2 y 3
Desarrollar hábitos de higiene personal favoreciendo progresivamente hacia una mayor autonomía.	Actividades de aseo diario (lavado de dientes, control de esfínteres, vestido y desvestido)	Participa activamente en hábitos de higiene personal.	Nivel 3
Desarrollar hábitos de alimentación saludable favoreciendo progresivamente hacia una mayor autonomía.	La hora de comer. La lista de la compra. Talleres de cocina.	Comprende la importancia de tener una dieta variada. Adquiere hábitos de alimentación adecuada. Es capaz de preparar un alimento (para su consumo) con supervisión del adulto.	Nivel 3
Conocer algunas características de los seres vivos.	Actividades en pequeño grupo sobre la temática. A partir de explicaciones con el libro del profesor, visualizaciones, creación de murales, kahoot, etc.	Conoce algunos animales y sus características básicas, su clasificación, etc Conoce algunas plantas, sus características básicas, su clasificación, etc.	Nivel 3

Conocimiento del cuerpo humano y de algunas de sus funciones.	Actividades en pequeño grupo sobre la temática.	Conoce algunas características del cuerpo humano. Reconoce dichos aprendizajes en su propio cuerpo.	Nivel 3
Respetar nuestro medio ambiente a través de actividades de la vida diaria,	Actividades propuestas por el programa “Educa con Ecoembes” Reciclaje, cuidado de los recursos naturales, cuidado de algún ser vivo (planta del aula, etc). reconocer acciones que no respetan el medio ambiente e intentar mejorarla.	Respeto su entorno natural a través de acciones como el reciclaje. colabora en el cuidado de un ser vivo: Plantas del colegio.	Nivel 3
Conocer algunas características de las máquinas, los inventos, el tipo de energía que utilizan.	Actividades en pequeño grupo sobre la temática. Elaboración de una máquina.	Conoce algunas características de las máquinas y sabe explicar el uso de una de ellas. Conoce y usa algunas máquinas simples. Conoce y usa algunas máquinas complejas. Realiza una máquina en pequeño grupo con material reciclado (coche, avión,etc)	Nivel 3
Conocer los diferentes materiales de los que están fabricados los objetos de nuestra vida cotidiana. así como los cambios que pueden experimentar esos materiales si les aplicamos calor, frío, etc.	Actividades en pequeño grupo sobre la temática.	Conoce los materiales de por los que están compuestos algunos objetos que usan habitualmente en su vida diaria. Clasifica diferentes objetos por el material del que están fabricados.	Nivel 3

Lengua castellana y literatura.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
Utilizar el lenguaje y/o los gestos en la medida de sus posibilidades para comunicarse.	Comunicación verbal y no verbal. Fomento de vocalizaciones. Expresión corporal.	Se expresa a través de la comunicación verbal o no verbal. Expresa sus necesidades y preferencias. Tiene capacidad de elección entre dos alternativas.	Nivel 1
Reconocer y expresar las diferentes emociones.	Las emociones	Exterioriza sus emociones: alegre, triste, enfadado, etc. Identifica las emociones propias y en las demás.	Nivel 1 y 2
Interiorizar un sistema de comunicación aumentativo y/o aumentativo para comunicarse	Vocabulario: personas, acciones, comida, juguetes, canciones con pictogramas e imágenes, signos. Bimodal.	Utiliza de manera funcional un SAAC para comunicarse o tener una intención comunicativa Muestra preferencias en realizar determinadas tareas y las expresa con su SAAC	Nivel 2
Anticipar las acciones que se llevan a cabo en el centro	Verbos/Acciones principales con objetos de referencia, imágenes	Anticipa con pictos/canciones/signos la rutina a que le toca.	Nivel 1 y 2
Iniciarse en la lectoescritura	Vocales mayúsculas y minúsculas Consonantes mayúsculas y minúsculas Sílabas Conciencia fonológica Grafomotricidad	Identifica alguna letra presentada en distintos formatos Discrimina el sonido de algún fonema Es capaz de realizar un trazo de alguna letra con apoyo	Nivel 2

<p>Implantar un sistema de comunicación ya sea lenguaje oral y/o SAAC valorando las necesidades individuales de cada alumno.</p>	<p>Vocabulario significativo para el alumno: alimentación, juegos, reforzadores, etc.</p>	<p>Comienza a usar un SAAC adaptado a sus necesidades.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral o SAAC según las características individuales.</p>	<p>SAAC adecuado a cada alumno. Vocabulario sobre el proyecto de aula y/o sobre sus intereses, necesidades comunicativas, etc.</p>	<p>Usa la lengua oral y/o un SAAC adaptado a sus necesidades.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Comprender textos sencillos y audiocuentos.</p>	<p>A través de actividades de secuencias temporales sobre el cuento y actividades inferenciales, etc.</p>	<p>Responde a preguntas sobre lo leído y/o escuchado. Realiza secuencias temporales de 2 y 3 imágenes sobre el texto trabajado.</p>	<p>Nivel 3</p>

<p>Transmitir ideas y sentimientos de forma coherente (mediante lenguaje oral o SAAC).</p>	<p>Participación en diversas situaciones comunicativas (por ejemplo, en Asamblea diaria). Narraciones: Expresión oral con vocabulario adecuado, Conversaciones: responder cuando se le pregunta, de manera precisa y concretamente en gran grupo. respeto de los turnos de palabra en conversaciones de clase y en pequeño grupo. Las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar).</p>	<p>Es capaz de participar de forma ordenada y coherente en las conversaciones de clase y en pequeño grupo. Es capaz de expresarse de forma oral (y/o SAAC) con vocabulario adecuado, pronunciación correcta y orden en las ideas: (narrar). Adaptado a sus necesidades comunicativas. Es capaz de comprender discursos orales. Es capaz de responder cuando se le pregunta, de manera precisa y concretamente en gran grupo. Es capaz de utilizar algunas destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar).</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Afianzar el sistema de escritura.</p>	<p>Escritura de letras, palabras y/o ideas para expresar un mensaje o crear un texto.</p>	<p>Es capaz de copiar correctamente palabras con los fonemas y frases que conoce. Es capaz de escribir de una manera legible y con una dirección adecuada. Es capaz de crear textos sencillos. Es capaz de construir y escribir frases sencillas en papel o mediante su tablet..</p>	<p>Nivel 3</p>

<p>Afianzar el sistema de lectura.</p>	<p>Lectura de algunas palabras y/o frases sencillas.</p>	<p>Conoce el abecedario (consonantes y vocales). Es capaz de leer progresivamente sílabas, palabras, frases. Es capaz de separar las palabras en letras, palabras en sílabas y palabras en la frase. Lee con entonación y ritmo adecuado palabras y frases sencillas. Comprende lo que lee (palabras y frases). Responde algunas preguntas relacionadas con lo que</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Utilizar TICS adaptadas a las características individuales (cognitivas y motoras) de los alumnos para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora en su calidad de vida.</p>	<p>Utilización dirigida de las TIC y modelos para la composición escrita. Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de textos.</p>	<p>Es capaz de iniciar la utilización dirigida de las TIC para la composición escrita. Es capaz de iniciar el uso de programas informáticos de procesamiento de textos.</p>	<p>Nivel 1, 2 y 3</p>
<p>Crear textos escritos (como una redacción, una descripción).</p>	<p>Descripción de un objeto. Descripción de una persona. Redacción de una vivencia del fin de semana. Narración de un cuento.</p>	<p>Es capaz de hacer una descripción. Redacta una vivencia de su vida familiar (fin de semana) Es capaz de escribir una narración de un cuento.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Conocer algunas nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas.</p>	<p>Descubrimiento de la lengua mediante juegos lingüísticos. Aplicación de estos conocimientos al propio discurso.</p>	<p>Participa en juegos lingüísticos. Aumenta su vocabulario. Aplica lo aprendido a su interacción comunicativa.</p>	<p>Nivel 3</p>

<p>Reconocer nombres comunes y propios. Los determinantes artículos. Género y número. Utilizar aumentativos y diminutivos. Crear familias de palabras. Conocer sinónimos y antónimos.</p>	<p>Reconocimiento de nombres comunes y propios. Los determinantes artículos. Género y número. Utilización de aumentativos y diminutivos. Familias de palabras. Sinónimos y antónimos.</p>	<p>Es capaz de reconocer los nombres de las cosas, animales, vegetales y personas. Reconoce nombres comunes y propios. Los determinantes artículos. Género y número. Es capaz de utilizar aumentativos y diminutivos. Es capaz de formar familias de palabras. Conoce sinónimos y antónimos.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Reconocer y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: Mayúsculas y punto, género y número, signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>Normas ortográficas: mayúsculas y punto, género y número, signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>Es capaz de reconocer y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: Mayúsculas y punto, género y número, signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Construir y escribir correctamente frases sencillas con una letra legible (adaptado a sus necesidades motoras).</p>	<p>Escritura en soporte papel y/o digital adaptado a su necesidades. Dictado de palabras y frases.</p>	<p>Es capaz de escribir algunas palabras o frases sencillas (en papel, en el ordenador o con tu tablet) Copia correctamente palabras con los fonemas y frases que conoce. Escribe de manera legible y con una dirección adecuada.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Comprender lo que lee (palabras y frases) y ser capaz de responder a preguntas relacionadas.</p>	<p>Comprensión de lo que lee. Plantillas de comprensión (Cuándo, dónde, personajes, qué sucede y cómo se soluciona)</p>	<p>Es capaz de comprender un texto sencillo, respondiendo a las preguntas sobre el mismo.</p>	<p>Nivel 3</p>
<p>Memorizar pequeños textos y conceptos. Canciones, poemas, adivinanzas.</p>	<p>Memorización: pequeños textos y conceptos, canciones, poemas, adivinanzas.</p>	<p>Memoriza canciones, poemas, etc relacionados con el proyecto anual.</p>	<p>Nivel 3</p>

Responder correctamente las preguntas relacionadas con lo que previamente ha leído.	Actividades relacionadas con el texto.	Responde correctamente preguntas sobre lo leído (Cuándo, dónde, personajes, qué sucede y cómo se soluciona)	Nivel 3
---	--	---	----------------

Matemáticas.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
Interiorizar nociones básicas de orientación espacial y temporal.	Conocemos nuestro cole (aula, terapias, .etc.). Anticipación de rutinas mediante objeto real, tablero y/o canciones.	Utiliza nociones de orientación temporal y espacial en su rutina diaria.	Nivel 1 y 2
Asociar el peso (Kg) de un objeto a la fuerza necesaria para levantarlo.	Ta Más pesado y menos pesado. Talleres experimentales con materiales de diferentes pesos.	Ante diferentes objetos con diferentes pesos, toma consciencia de la fuerza que necesita para levantarlo.	Nivel 1
Identificar los números del 1 al 10 y asociarlos a una cantidad.	Los números	Reconoce los números a través de distinto material manipulativo Asocia un número con una cantidad Representa con apoyo la grafía de los números.	Nivel 2
Realizar una serie lógica de dos elementos	Series lógicas	Continúa con una serie lógica de imágenes de dos elementos.	Nivel 2
Clasificar los objetos iguales	Clasificaciones de objetos Igualaciones de imágenes	Iguala y clasifica objetos con las mismas características y los que son iguales entre sí.	Nivel 2

Identifica conceptos básicos matemáticos cantidad (muchos-pocos), tamaño (grande-pequeño), localización (arriba-abajo)	Conceptos básicos matemáticos	Discrimina algunos de los conceptos básicos matemáticos	Nivel 2
Afianzar los conceptos matemáticos básicos para poder usarlos progresivamente en resolución de situaciones de la vida cotidiana.	Lectura y escritura de los números.	Es capaz de leer y escribir números hasta el 100 (Adaptado a cada alumno)	Nivel 3
Conocer la serie numérica adaptado al nivel de cada alumno.	Números hasta el 100.	Es capaz de contar hasta el 100 (Adaptado a cada alumno)	Nivel 3
Asociar el número a la cantidad correspondiente.	Asociación de cantidad al número.	Es capaz de asociar algunos números a su cantidad (Adaptado a cada alumno)	Nivel 3
Usar los números naturales en situaciones de la vida cotidiana.	Juegos numéricos en el aula. Uso de las TICs (Pizarra digital, Smartick, etc).	Es capaz de resolver situaciones problemáticas (de una operación) de manera comprensiva y con estrategias personales manipulativa y gráficamente (sumar y restar).	Nivel 3
Usar los números ordinales.	Números ordinales hasta el décimo.	Es capaz de conocer los números ordinales hasta el décimo.	Nivel 3
Realizar series de 2 y 3 elementos Identificar el mayor y menor entre varios números.	Ordenación y comparación sin signos y con signos ($>$ $<$).	Es capaz de ordenar y comparar números hasta el 100. Es capaz de ordenar y comparar de $>$ $<$: sin signos y con signos.	Nivel 3
Comprender el concepto de la adición.	La adición: comprensión de su sentido.	Es capaz de comprender el sentido de la adición (añadir).	Nivel 3

Comprender el concepto de la sustracción	La sustracción: comprensión de su sentido.	Es capaz de comprender el sentido de la sustracción (quitar).	Nivel 3
Realizar el cálculo mental (adaptado a su necesidades).	Cálculo mental básico.	Es capaz de realizar el cálculo mental.	Nivel 3
Realizar operaciones sencillas (sumas y restas) empleando estrategias personales (usar los dedos, material manipulativo, tablet, etc).	Cálculo, empleando estrategias personales. Sumas horizontales y verticales sin llevar (de un dígito). Sumas verticales sin llevar (de dos dígitos). Sumas sencillas con llevadas. Restas horizontales y verticales sin llevar (de un dígito). Restas verticales sin llevar (de dos dígitos).	Es capaz de realizar sumas horizontales y verticales sin llevar (de un dígito). Es capaz de realizar sumas verticales sin llevar (de dos dígitos). Es capaz de realizar sumas sencillas sin llevadas. Es capaz de realizar restas horizontales y verticales sin llevar (de un dígito). Es capaz de realizar restas verticales sin llevar (de dos dígitos).	Nivel 3
Conocer las formas geométricas y asociarlas a las figuras con objetos de la vida cotidiana.	Reconocimiento y representación de las formas geométricas. Asociación con objetos de la vida cotidiana.	Es capaz de reconocer formas y asociar las figuras con objetos de la vida cotidiana. Es capaz de resolver los problemas en situaciones de la vida cotidiana.	Nivel 3
Afianzar las unidades de medida de tiempo, peso, capacidad, longitud, monedas.	Unidades de medida de tiempo, peso, capacidad, longitud, monedas	Conoce las horas del reloj analógico Conoce las horas del reloj digital. Conoce algunas unidades de medida del peso, capacidad, longitud. Conoce las diferentes monedas y billetes de Euro.	Nivel 3

Reconocer el valor de monedas y billetes y su aplicación en situaciones de la vida diaria.	Monedas y billetes: afianzamiento en el reconocimiento de su valor.	Es capaz de reconocer el valor de monedas y billetes y usarlos en situaciones de la vida diaria.	
Nombrar y escribir los meses, los días de la semana y las estaciones del año.	Meses, estaciones del año y los días de la semana: afianzamiento.	Nombra los meses. Nombra los días de la semana. Conoce las estaciones del año.	Nivel 3
Resolver situaciones problemáticas (de una operación) de manera comprensiva y con estrategias personales manipulativa y gráficamente (sumar y restar).	Problemas de una operación.	Comprende un enunciado. Discrimina qué operación hay que realizar. Resuelve la operación y haya el resultado del problema.	Nivel 3

Valores sociales y cívicos.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
Conocer a las personas del contexto escolar.	Profesionales y compañeros de clase.	Conoce a sus compañeros y a los profesionales, mirando, señalando en fotografías o por sus voces. Identifica a las personas a través de signos o llamándoles por su nombre.	Nivel 1 y 2
Participar en la medida de sus posibilidades en las actividades que se realizan en el colegio.	Días especiales, fiestas, obras de teatro, etc.	Se muestra colaborador y participativo en las actividades de la vida comunitaria.	Nivel 1 y 2
Realizar fórmulas de cortesía: perdón, dar las gracias, saludos.	Fórmulas de cortesía básicas.	Reproduce de manera funcional fórmulas de cortesía.	Nivel 2

Conocer las normas básicas del colegio y aprender a comportarse de manera correcta.	Normas básicas sociales de comportamiento.	Es capaz de respetar las normas que hay en el colegio y en su entorno más próximo. Sabe comportarse en cada situación.	Nivel 2
Respetar las reglas de los juegos, sistema de turnos.	Los juegos y sus normas	Participa en los juegos de forma respetuosa. Se relaciona con sus iguales de forma adecuada respetando las reglas del juego Es capaz de esperar el turno	Nivel 2
Incorporar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento.	Normas básicas de convivencia en el aula: compartir, respeto de turnos...	Comparte de buen grado los juegos y/o materiales de aula.	Nivel 2 y 3
Conocer algunos valores que rigen nuestra vida en sociedad y cumplir las normas de convivencia en el entorno escolar y familiar.	Normas básicas de convivencia en el entorno social próximo (colegio, barrio y parque).	Conoce y respeta algunas normas básicas que regulan nuestra vida en sociedad.	Nivel 3
Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.	Actividades individualizadas adaptadas al nivel de cada alumno. Juegos y/o actividades grupales en las que tengan que compartir la atención que les presta el adulto. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo. Respeto por el trabajo de los demás.	Participa en las actividades individualizadas propuestas. Participa en algunas sesiones grupales con los apoyos necesarios.	Nivel 3

Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo.	Habilidades de interacción social.	Inicia una interacción. Saluda y se despide. Mantiene la mirada durante la conversación. Escucha. Da una respuesta o hace preguntas sobre lo que ha contado un compañero, etc.	Nivel 3
--	------------------------------------	--	----------------

Educación Física (propios del departamento de Fisioterapia)

Habilidades comunicativas relacionadas con los SAAC (propios del departamento de logopedia)

Hábitos de alimentación, higiene y salud (propios del departamento Técnico educativo III)

Habilidades de comportamiento e interacción social

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
Regular su comportamiento a través de pautas, normas, anticipación a la conducta disruptiva, extinción, alternativa	Programa de modificación de conducta Estereotipias (conductas motoras autoestimuladoras) y manierismos	Es capaz de reducir o extinguir algún comportamiento inadecuado u autoestimulador.	Nivel 1 y 2
Ampliar el repertorio de juegos	Juego exploratorio sensorial dirigido, simbólico	Tolera durante más tiempo el juego, mostrando interés y prestando atención por la actividad.	Nivel 1 y 2
Reforzar las conductas adecuadas con un sistema de recompensas y/o economía de fichas	Repertorio de recompensas Sonrisa social	Aumenta las situaciones en las que se dan conductas apropiadas en el contexto escolar.	Nivel 2

Estimulación multisensorial, perceptiva y motriz (propios del departamento de Terapia Ocupacional)

- **Transición a la vida adulta (TVA).**

En la etapa de TVA se encuentran los alumnos de mayor edad cronológica, se abordan contenidos de los Ámbitos de experiencia de los Programas de Transición a la Vida Adulta: Autonomía personal en la vida diaria, Integración social y comunitaria, Orientación y formación laboral.

Autonomía personal en la vida diaria: Desarrollamos aprendizajes en torno a cuestiones relacionadas con las rutinas, la autoimagen, el cuidado del propio cuerpo, los hábitos de higiene y alimentación, la afectividad y la sexualidad, la autodeterminación, el equilibrio personal y la autorregulación conductual.

Integración social y comunitaria: Incidimos en la participación de los alumnos en diferentes contextos, en los recursos de su comunidad y en la utilización de estos teniendo en cuenta sus necesidades, capacidades e intereses.. Haremos especial hincapié en los contenidos de comunicación, trabajados en otras áreas, ya que el lenguaje o SAACS son los medios por los cuales el alumno interactúa con el entorno físico y social que le rodea.

Orientación y formación laboral. Por las características del alumnado, con grave afectación, en el Colegio de Educación Especial Aenilce no se trabaja este ámbito.

A continuación detallamos los ámbitos de experiencia trabajados en AENILCE:

Autonomía personal en la vida diaria:

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

<p>Reconocer y aceptar su imagen corporal.</p>	<p>Conocimiento de su cuerpo. Experimentación e identificación de sensaciones a través de estimulación multisensorial. Conocimiento y identificación de los cambios físicos en la adolescencia.</p>	<p>Identifica y localiza las diferentes partes de su cuerpo. Acepta su cuerpo y sus cambios producidos por la adolescencia. Actitud receptiva y positiva frente a las actividades de estimulación multisensorial. Utiliza el vocabulario aprendido correctamente de manera oral o con SAAC.</p>
<p>Adquirir de forma progresiva hábitos de higiene personal y las habilidades básicas necesarias de la vida diaria.(alimentación, vestido, aseo).</p>	<p>Lavado de cara, manos, dientes. La higiene como hábito saludable y placentero normas de higiene en la alimentación. Conocimiento de los utensilios necesarios para comer. Conocimiento de los diferentes grupos de alimentos.</p>	<p>Anticipa los momentos de higiene y aseo personal. Muestra mayor autonomía en las diferentes actividades de higiene personal, alimentación y vestido. Utiliza el vocabulario relacionado con el aseo e higiene así como de alimentación y vestido de forma oral o con SAAC Muestra agrado por los momentos de aseo y le gusta sentirse limpio. Muestra agrado por el momento de la comida. Expresa sus necesidades a la hora de las tareas de aseo, alimentación y vestido. Reconoce los diferentes alimentos del menú.</p>
<p>Desarrollar las capacidades expresivas del propio cuerpo, para expresar sentimientos, deseos y necesidades.</p>	<p>Reconocimiento de salud y enfermedad Conocimiento de distintas posturas corporales</p>	<p>Es capaz de pedir ayuda al adulto en caso de encontrarse mal. Identifica de donde procede el dolor. Colabora en los cambios posturales. Expresa la necesidad de un cambio postural.</p>
<p>Comunicar necesidades básicas, deseos y estados de ánimo.</p>	<p>Identificación y expresión de las emociones básicas Identificar estados de ánimo en los demás.</p>	<p>Expresa sus emociones de forma oral o mediante SAACS. Expresa sus deseos y necesidades de forma oral o mediante SAACS. Identifica las emociones de los que le rodean.</p>

Integración social y comunitaria.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Conocer su entorno próximo y los servicios existentes.	Identificar los recursos de su entorno próximo (deportivos, comerciales y culturales).	Reconoce los diferentes establecimientos de su entorno y su función. Utiliza el vocabulario correspondiente a las recursos de forma verbal o mediante SAACS Muestra mayor autonomía en el uso del recurso. Expresa sus gustos y necesidades para hacer uso de los recursos de la comunidad. Comprende las normas de uso y comportamiento de los diferentes recursos de la comunidad (biblioteca, cine, mercado...)
Utilizar diferentes estrategias de comunicación para mejorar las relaciones interpersonales (adaptado en un SAAC).	Participación en una conversación. Escucha activa (manteniendo la mirada o dando al interlocutor algún tipo de respuesta. Normas sociales como saludar y despedirse, sonrisa social, mantener turnos etc. Expresión de agrado y desagrado.	Conoce y utiliza algunas normas sociales como saludar y despedirse, sonrisa social, etc. Participa y responde una pregunta. Respeta el turno de palabra Realiza una petición al adulto. Comunica su desagrado.
Realizar tareas de ocio y tiempo libre acordes a su edad, sus intereses y sus características y necesidades individuales.	Conocimiento y elección de distintas aficiones en función de los intereses personales del alumno.	Identifica distintas aficiones y muestra interés y disfrute por alguna de ellas. Comprende y respeta las normas de las actividades de ocio.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la educación infantil se concreta en la ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

La evaluación de ambas etapas educativas parte de la ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de educación, juventud y deporte, por la que regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y enseñanza básica obligatoria en la Comunidad de Madrid.

Los resultados de la evaluación de los alumnos que cursan la etapa de EBO se expresarán, al finalizar cada ciclo, mediante una información cualitativa y está regida por la ORDEN 1910/2015, de 18 de junio, de la Consejería de educación, juventud y deporte, por la que se regula la adaptación de los documentos básicos de evaluación a la enseñanza obligatoria, en los centros de educación especial de la Comunidad de Madrid. La evaluación deberá de contener al menos:

- Una referencia a la etapa o etapas educativas a las que corresponde el DIAC que esté siguiendo el alumno.
- Una valoración sobre el progreso del alumno en relación a los objetivos y criterios de evaluación de su ACI. Se prestará especial atención a aquellos objetivos que estén directamente relacionados con la comunicación, la autonomía personal y el desarrollo social, considerando en todo caso, la funcionalidad de los aprendizajes.
- Las calificaciones cualitativas se consignarán en los siguientes términos: C (Conseguido), EP (En Proceso) y NC (No Conseguido)

En todas las etapas educativas se tiene en cuenta la evaluación continua del alumnado durante todo el curso escolar, haciendo especial hincapié a:

Evaluación Inicial: al inicio del curso se dedicarán unas sesiones a realizar la evaluación inicial del alumno, para conocer el nivel de competencia curricular y así en coordinación con los tutores y profesores, elaborar las adaptaciones curriculares, decidir los recursos materiales y las sesiones de apoyo que se precisan con cada alumno. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- **Inventario de Desarrollo Battelle (Newborg y cols.):** Aprecia el nivel de desarrollo del niño y permite evaluar su progreso en cinco áreas diferentes: Personal/Social, Adaptativa, Motora, Comunicación y Cognitiva.

- **Test de vocabulario en imágenes PEABODY (LI. M. Dunn, L. M. Dunn y D. Arribas):** : evalúa el nivel de vocabulario receptivo y hace una detección rápida de dificultades o screening de la aptitud verbal.

- **Test Gestáltico Visomotor para niños (Bender):** evalúa el grado de maduración de la percepción visomotriz, así como, las actitudes emocionales y una posible estructura de su personalidad.

- **Test de Matrices Progresivas de Raven (John C. Raven, 1938)**: evalúa la inteligencia general que condiciona cualquier ejecución o resolución de problemas, que es común a todas las habilidades que requieran de un componente intelectual.
- **PROLEC-R: Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada (F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas,)**: evaluación de la lectura en español. Basada en el modelo cognitivo, se centra en los procesos que intervienen en la comprensión del material escrito: Identificación de letras, Reconocimiento de palabras, Procesos sintácticos y Procesos semánticos.
- **PROESC. Evaluación de los procesos de escritura (F. Cuetos, J. L. Ramos y E. Ruano)**: detecta dificultades mediante la evaluación de los aspectos que constituyen el sistema de escritura, desde los más complejos, como puede ser la planificación de las ideas, a los más simples, como puede ser la escritura de sílabas.
- **Escala de independencia funcional (FIM)**: El FIM es un indicador de discapacidad, la cual se mide en términos de la intensidad de asistencia dada por una tercera persona al paciente discapacitado. Incluye 18 actividades de la vida diaria que son medidas en una escala de 7 niveles.
- **Escala de valoración conductual breve / BRIEF BEHAVIOURAL ASSESSMENT TOOL (BBAT)**: evaluación de los aspectos más cotidianos, conductuales y observables de las funciones ejecutivas de niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 18 años.
- **Prueba de valoración de la visión funcional para personas que no colaboran con el examinador(PVFNC)/ Ruf y Torrentes, 2008**

Evaluación formativa

La evaluación será continua, a través de los trabajos que realiza en las distintas sesiones el alumno en el aula de apoyo y en su clase de referencia, ya que se trabaja en coordinación con todos los profesionales, ofreciéndoles materiales que el alumno puede realizar en su aula reforzando así lo trabajado en el aula de apoyo, siguiendo de esta manera la adaptación curricular.

Se llevará a cabo un seguimiento del alumno a través de reuniones periódicas con tutores y especialistas, así como entrevistas con los padres, que nos podrán aportar información de la evolución académica y personal del alumno.

Al final de cada trimestre se realizará un Informe para las familias con la evaluación y evolución de los objetivos del alumno.

Evaluación Final o Sumativa

Tanto del alumno/a como del proceso de enseñanza, que nos hará reflexionar sobre el trabajo obtenido.

Se mantendrá al finalizar el curso una reunión con los tutores, orientador y profesores para valorar la consecución de la adaptación curricular y la situación actual del alumno, para las posibles decisiones a tomar (permanencia, apoyos, promoción...)

Al finalizar el curso cada alumno/a contará con un informe final que refleje los objetivos trabajados y conseguidos, siendo punto de referencia para el curso siguiente.

La evaluación de TVA se concreta en la ORDEN de 22 de Marzo de 1999, por la que se regulan los programas de formación para la Transición a la vida adulta destinados a los alumnos con NEE escolarizados en centro de educación especial.

- La evaluación de los alumnos se llevará a cabo tomando como referencia los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para cada alumno en los programas de TVA.
- Trimestralmente, se facilitará a los padres o tutores legales, por escrito, información cualitativa sobre la evolución de los alumnos.
- Al finalizar cada año del ciclo, el tutor y, en su caso, en colaboración con el profesor técnico de formación profesional o el profesional con la titulación equivalente a efectos de docencia, elaborará un informe escrito sobre el progreso de cada alumno, considerando en su caso, las aportaciones del resto de profesionales del centro. este informe se adjuntará al expediente del alumno.
- Cuando el alumno cambie de centro se elaborará un informe extraordinario, en el que se reflejará el nivel alcanzado por el alumno en los distintos ámbitos.
- Al finalizar la escolaridad, cada alumno o alumna recibirá un certificado acreditativo en el que estén sus datos personales y la fecha en que inicio y terminó su escolaridad. el certificado se acompañará de un informe elaborado por el profesorado que ha impartido los programas, contando con la colaboración de los profesionales del centro, en el que consten los niveles alcanzados por el alumno o alumna en los distintos ámbitos.
- el certificado será otorgado por el centro en el que el alumno ha cursado estas enseñanzas, conforme al modelo que diseñe el Ministerio de Educación y cultura.

6. PROYECTO ANUAL DE CENTRO.

PROYECTO “SABORES DEL MUNDO”

¿POR QUÉ UN PROYECTO?

Los proyectos de trabajo se sitúan dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y suponen una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, para que los niños se inicien el aprendizaje de procedimientos que les ayuden a organizar, comprender y asimilar la información.

El trabajo por proyectos promueve la metodología de aprender a aprender y enseñar a pensar, es decir, orienta al alumno para que sea protagonista de sus propios aprendizajes, por lo tanto:

- Desarrolla el pensamiento crítico, la reflexión, la capacidad de formulación de hipótesis, etc., y propicia que las actividades de aprendizaje se realicen con un alto grado de motivación.
- Permite el aprendizaje cooperativo, fomenta valores como el respeto y la tolerancia, y posibilita la comunicación y las habilidades sociales.
- Favorece la participación de la familia.
- Fomenta el aprendizaje de estrategias para resolver problemas.
- Potencia la autonomía personal.
- Además, el trabajo por proyectos permite alcanzar las capacidades que señala el currículo.
- Aprender a actuar de manera cada vez más autónoma.
- Aprender a pensar y a comunicar.
- Aprender a descubrir y a tener iniciativa.
- Aprender a convivir.

En concreto en nuestro centro y dadas las características tan heterogéneas de los alumnos es el modo de aunar experiencias y actúa como hilo conductor para el trabajo de las habilidades sociales de nuestros alumnos y la interacción de la comunidad educativa en general.

¿QUÉ VAMOS A TRABAJAR?

Además de los contenidos propuestos en el mapa conceptual, se trabajarán todos aquellos relacionados con las distintas áreas, por ejemplo:

- MATEMÁTICAS: problemas, operaciones, pesos y unidades de medida, el manejo del dinero, etc.
- CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES: experimentación, composición de los alimentos, comparativas, origen de los alimentos, forma de consecución de los alimentos vegetales (huerto), geografía, tipos de alimentación, etc.
- LENGUAJE: textos de uso social, partes de un libro, expresión oral para dar un noticiario, los listados como forma de organización de las ideas, el periódico, trabajaremos trimestralmente un cuento integrándose en las actividades propias de lengua, etc.
- ARTE: bodegones, artistas de diferentes movimientos (Arcimboldo, Juan Gris, Luis Meléndez, Caravaggio, etc.), técnicas plásticas, cómo se organiza una exposición, pintura con vegetales, etc.)
- COMUNICACIÓN: formas de pedir en un restaurante, vocabulario básico relacionado, etc. (algunos alumnos) diferentes formas de comunicación.
- MÚSICA: canciones relacionadas con el tema, música y bailes de los distintos países que se trabajen, etc.
- EDUCACIÓN FÍSICA: la importancia del ejercicio físico, tablas de ejercicios y estiramientos, coordinación con el departamento de fisioterapia y terapia ocupacional

Es importante revisar los objetivos curriculares relacionados con la temática del proyecto para adecuar los contenidos.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Organizaremos actividades de varios tipos para trabajar los contenidos pero, sobre todo, crearemos situaciones de aprendizaje funcional para el alumnado conciba la importancia de trasladar lo aprendido a su vida cotidiana. Dividimos las aulas por tipos de cocinar tipos de cocina relacionados con países (interculturalidad).

- Cocina Española (Infantil A)- delantal blanco.
- Cocina Americana (Infantil B)- delantal amarillo.

- Cocina Italiana (EBO A)- delantal azul.
- Cocina Francesa (EBO B)- delantal fucsia.
- Cocina Árabe (EBO C)- delantal verde.
- Cocina Asiática (EBO D)- delantal rojo.

A continuación, se exponen algunas actividades propuestas que están abiertas a debate, modificación y eliminación si es necesario. Pueden aparecer nuevas actividades surgidas de los intereses de los niños y las niñas.

SEPTIEMBRE: Actividad motivación: video de un chef planteando un reto “conseguir una Estrella Michelin” Carta a las familias explicando el proyecto en el que trabajaremos el curso y pidiendo colaboración para investigar con los alumnos en internet, revistas,... para saber qué es un restaurante, quienes trabajan allí, como funciona, elementos de un restaurante... Iniciamos el “libro de recetas viajero”

- Viernes 11 .Carta a las familias.
- Viernes 18. Que se hace en un restaurante. Se manda a las familias la propuesta del libro de recetas viajero.
- Viernes 25. Quienes trabajan en un restaurante.

OCTUBRE: Rincon del proyecto en el aula: se elegirá el nombre y el logo del restaurante mediante un concurso, cada clase propone un nombre y mediante un Kahoot se elige. En cada clase se expondrá un cartel en el rincón elegido con el nombre y el logo del restaurante.

Club de lectura trimestral con el cuento Los restaurantes editorial CEPE

Club de cine trimestral con la película Ratatouille

- Viernes 2. Imágenes de Chef y de sus restaurantes con Estrellas Michelin.
- Viernes 9. Espacios de un restaurante.

- Viernes 16. Mobiliario de un restaurante.
- Viernes 23. Utensilios de un restaurante.
- Viernes 30. Grupos de alimentos (pirámide de alimentos)

NOVIEMBRE: Consejos de alimentación saludable: cada semana una clase se encargara de hacer llegar a todas las clases y personal del centro un consejo de alimentación saludable y dieta equilibrada que se recogerá en un decálogo de la buena salud con ayuda de la DUE del centro posibilidad de que se haga una pequeña charla de enfermería y logopedia para niños y como taller de padres. Se podrán hacer pequeños videos con estos consejos y subirlos al canal de youtube del cole.

Club de lectura trimestral con el cuento Los restaurantes editorial CEPE

Club de cine trimestral con la película Ratatouille

- Viernes 6. Comidas del día.
- Viernes 13. Alimentos saludables.
- Viernes 20. Alimentos dulces, salados y amargos.
- Viernes 27. Hábitos de higiene relacionados con la alimentación.

DICIEMBRE: Conocemos los alimentos típicos de la Navidad en las diferentes culturas : pedimos colaboración a las familias para que aporten información sobre los alimentos típicos de sus lugares de origen. Durante las vacaciones de Navidad se les pedirá que elaboren un menú y nos manden fotos o videos para subir al canal de youtube del cole.

Club de lectura trimestral con el cuento Los restaurantes editorial CEPE

Club de cine trimestral con la película Ratatouille

- Viernes 4. Elaboramos tarjeta navideña
- Viernes 11. Producimos sonido con utensilios de cocina
- Viernes 18. Polvorones y turrones, cantamos villancicos.

ENERO: Ranking de consumo de frutas: se creará un documento de todo el personal del centro y se elegirá cada día un encargado de recoger la información de todas las personas, al final del mes se premiará a todos los alumnos con un diploma y al que más fruta haya tomado con algo especial.

Club de lectura trimestral con el cuento Teo va al mercado editorial timunmas.

Club de cine trimestral con la película Lluvia de albóndigas

- Viernes 8. Frutas
- Viernes 15. Diferentes tiendas de alimentación
- Viernes 22. Profesionales de la alimentación.
- Viernes 29. Diploma consumo de fruta y entrega de diplomas

FEBRERO: Carnaval Chefland: Actividad Creative chef se creará material de atrezzo y decorado relacionado con el proyecto para actividades de carnaval y obra de teatro fin de curso. Actividad sabores del mundo cada clase se disfrazará en relación al siguiente reparto.

- Cocina Española (Infantil A, delantal blanco)
- Cocina Americana (Infantil B, delantal amarillo)
- Cocina Italiana (EBO A, delantal azul)
- Cocina Italiana (EBO B, delantal fucsia)

- Cocina Italiana (EBO C, delantal verde)
- Cocina Italiana (EBO D, delantal rojo)

Club de lectura trimestral con el cuento Teo va al mercado editorial timunmas.

Club de cine trimestral con la película Lluvia de albóndigas.

- Viernes 5 Comidas española e italiana
- Viernes 12 Comidas francesa y americana.
- Viernes 19 Comida árabe.
- Viernes 26 Comida asiática.

MARZO: Cocin-ARTE: Actividad Bodegones se eligen dos cuadros famosos y además de trabajar la biografía del artista se trabajarán las diferentes técnicas plásticas para elaborar obras que al final del proyecto serán expuestas, en el centro y en la web del cole. Actividad Arcimboldo , conocemos el autor y sus obras, hacemos retratos con alimentos.

Club de lectura trimestral con el cuento Teo va al mercado editorial timunmas.

Club de cine trimestral con la película Lluvia de albóndigas

- Viernes 5 Retratos Arcimboldo.
- Viernes 12 Bodegones.
- Viernes 19 Manualidad squishy formas de frutas.
- Viernes 26 Personajes película trimestral

ABRIL: Comemos fuera: Actividad Nos visita un Chef se hace un taller de cocina sencillo. Actividad Visitamos un restaurante y su escuela taller de cocina.

Club de lectura trimestral con el cuento La mejor sopa del mundo .

Club de cine trimestral con la película Charlie y la fábrica de chocolate.

- Viernes 2 Qué queremos saber de un Chef.
- Viernes 9 Cómo se viste un Chef.
- Viernes 16 Manualidad elaboramos un gorro de Chef.
- Viernes 23 Elaboramos nuestro delantal con diferentes técnicas.
- Viernes 30 Normas de cortesía en un restaurante.

MAYO: Comida para llevar: Actividad elegimos un restaurante para pedir comida, se elige lo que podemos y queremos pedir nos ponemos de acuerdo, llamamos por teléfono y hacemos el pago. Actividad Recibimos un pedido para llevar de las familias y lo preparamos (puede ser con comida real o con plásti u otros materiales según la clase).

Club de lectura trimestral con el cuento La mejor sopa del mundo.

Club de cine trimestral con la película Charlie y la fábrica de chocolate.

- Viernes 2. Restaurantes de comida para llevar.
- Viernes 9. Fabricamos nuestra tarjeta de crédito.
- Viernes 16. El teléfono y sus números.
- Viernes 23. Reciclamos las basuras.

- Viernes 30. Secuencias preparamos un pedido.

JUNIO: Conseguimos nuestra Estrella Michelin: Actividad Carrera de orientación en colaboración con los fisioterapeutas y la terapeuta ocupacional, se realizará una carrera de orientación (dentro del recinto escolar) para trabajar la orientación espacial, la secuencia temporal y el orden de las pistas que estarán relacionadas con el proyecto y nos llevarán a conseguir nuestra Estrella Michelin. Actividad Gala benéfica solidaria (fiesta fin de curso) como cualquier en cualquier gala benéfica recaudamos alimentos para donar al banco de alimentos de la Cruz Roja, para devolver un poco de la ayuda recibida en otras ocasiones, cada asistente a la gala deberá traer al cole a lo largo del mes de junio mínimo un alimento no perecedero.

Club de lectura trimestral con el cuento La mejor sopa del mundo.

Club de cine trimestral con la película Charlie y la fábrica de chocolate.

- Viernes 4 Ensayo fiesta fin de curso. Elaboración Estrella Michelin Aenilce.
- Viernes 11 Comidas de verano.
- Viernes 18 Hacemos chiringuito Aenilce, fin de curso.

SALIDAS

- Mercado.
- Fábrica de DANONE (actividad padres)
- Visitamos el Huerto del barrio. Actividad del huerto a la mesa usamos los ingredientes de las plantas cultivadas en talleres del cole.

DEGUSTACIONES: a lo largo del proyecto los diferentes ciclos y/o restaurantes pueden hacer degustaciones de sus productos, charlas-conferencias sobre los productos típicos de su cocina y así formar a sus compañeros/as gastronómicamente

Muy importante tener siempre en cuenta las intolerancias y alergias de los alumnos para estas actividades.

7.PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FISIOTERAPIA

- Funcionamiento del Departamento de Fisioterapia

El desarrollo de las actividades desde el área de fisioterapia, durante el curso 2019-20, se realiza de manera individualizada. Además, se realizan algunas sesiones grupales resumidas en actividades de psicomotricidad o juegos dirigidos para trabajar objetivos comunes entre los niños, teniendo en cuenta cada particularidad del alumno.

El tratamiento se ajusta a las necesidades individuales de cada alumno a través de las valoraciones teniendo en cuenta el potencial de mejora de cada uno de ellos.

La metodología empleada engloba distintas técnicas o métodos como son la terapia de locomoción refleja Vojta, el concepto Bobath, la fisioterapia respiratoria, técnicas de Cuevas Medek, terapia acuática, psicomotricidad, escuela de espalda, control postural y actividades en sala multisensorial.

Como parte fundamental de nuestro tratamiento, en las sesiones de fisioterapia, englobamos a la fisioterapia respiratoria. Para gran parte de nuestro alumnado resulta vital en su día a día. Gracias a estas técnicas, conseguimos mejorar la capacidad ventilatoria y eliminar secreciones que se acumulan en las vías respiratorias.

Como parte del tratamiento rehabilitador y con el objetivo de evitar deformidades osteoarticulares en extremidades y columna vertebral, se realizan cambios posturales y movilizaciones utilizando para ello sillas de posicionamiento, asientos pélvicos, prestón, cuñas, rulos, etc. El centro también dispone de varios bipedestadores de distintos tamaños, para facilitar la puesta en pie de algunos de nuestros alumnos.

Las actividades de psicomotricidad y juegos dirigidos, son las únicas actividades que se realizan, en algunas sesiones, de manera conjunta entre alumnos de Ebo A y Ebo B. Dichas actividades se realizan en el gimnasio y fuera de las instalaciones del centro, en el parque o en el pabellón abierto, situado en frente del colegio.

Durante el curso escolar se van a seguir tutorizando las prácticas de alumnos de fisioterapia de la UEM, universidad Nebrija y universidad de La Salle como parte de su formación clínica en fisioterapia neurológica y pediátrica.

- Objetivos generales

Prevenir y/o controlar la aparición de infecciones respiratorias	Prevenir, controlar y tratar deformidades osteoarticulares
Mejorar y regular las alteraciones del tono muscular	Conseguir un control cefálico y control de tronco
Conseguir un enderezamiento activo de la cabeza y el tronco	Potenciar los desplazamientos autónomos en forma de arrastre, volteos, gateo o caminando

Mejorar el equilibrio, tanto estático como dinámico	Potenciar reacciones de apoyo y enderezamiento
Mejorar el conocimiento de su esquema corporal, su propiocepción y la coordinación de sus movimientos	Mejorar la capacidad física
Mejorar la disociación entre cintura escapular y pélvica	Mantener una buena higiene postural

- Contribución del Área de Fisioterapia a las Competencias

Desde el departamento de fisioterapia se integra la asignatura de educación física, en este caso, adaptada a cada alumno del centro. Esto engloba una serie de valoraciones sobre la capacidad sensotiomotriz y cognitiva de cada alumno para así poder determinar las terapias más adecuadas para cada uno de ellos.

Se debe tener en cuenta cada patología, sus limitaciones y sus capacidades que se quieren potenciar de forma individual. Del mismo modo se pueden realizar actividades grupales, sobre todo para alumnos de EBO, en el que se promueva el ejercicio activo.

Gracias a la diversidad de metodologías que se instauran en el centro se determinan diferentes actividades para cada alumno, contando con los recursos que se obtienen del centro (como rulos, colchonetas, gomas de theraband, fonendoscopios, etc.), para así poder realizar las sesiones de fisioterapia de manera adecuada y concreta.

A través de la fisioterapia, desde la fundación Aenilce, se quiere fomentar el ejercicio activo, la psicomotricidad, la propiocepción, el conocimiento del esquema corporal, el mantenimiento de una buena higiene postural, para así poder conseguir una mayor destreza y autonomía por parte de los alumnos.

- Metodología, Actividades y Recursos

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
FISIOTERAPIA RESPIRATORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Auscultación y control de la saturación - Maniobras Elpr y tos provocada - Afe, rápido y lento - Edic y Etdol - Aerosolterapia 	Rulos, Pelotas Bobath, Cuñas, Juguetes, bandas de theraband, fonendoscopios, pulxiómetros, pesos, bósu, colchonetas, bancos, steps, colchonetas, camillas, cremas, bipedestadores, andadores, cuerdas,

TERAPIA DE LOCOMOCIÓN REFLEJA DE VOJTA	<ul style="list-style-type: none"> - Volteo - Reptación 	sillas de posicionamiento, videoconsola wii, tablets.
CONCEPTO BOBATH	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitaciones del movimiento - Actividades dirigidas 	
TÉCNICAS DE CUEVAS MEDEK	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitación del movimiento - Actividades dirigidas 	
TERAPIA HALLIWICK	<ul style="list-style-type: none"> - Terapia acuática 	
SALA MULTISENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Piscina de bolas - Cama de agua - Tubo de burbujas - Estimulación vestibular 	
PSICOMOTRICIDAD Y ACTIVIDADES DIRIGIDAS	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos - Actividades y ejercicios dirigidos 	
ESCUELA DE ESPALDA	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios dirigidos 	
CONTROL POSTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuado posicionamiento durante las actividades escolares - Corrección de posturas erróneas 	

- **Temporalización y secuenciación**

SEPTIEMBRE	VALORACIÓN INICIAL
OCTUBRE	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA
NOVIEMBRE	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA
DICIEMBRE	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA Y VALORACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE
ENERO	VALORACIÓN (VUELTA DE VACACIONES INVIERNO) Y TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA

FEBRERO	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA
MARZO	TRATAMIENTO Y VALORACIÓN FINAL DEL SEGUNDO TRIMESTRE
ABRIL	VALORACIÓN (VUELTA SEMANA SANTA) Y TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA
MAYO	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA
JUNIO	TRATAMIENTO DE FISIOTERAPIA Y VALORACIÓN FINAL DEL TERCER TRIMESTRE Y CURSO

Las valoraciones que se llevan a cabo en la secuenciación del programa de fisioterapia son las siguientes:

- Escala Asworth. Valoración de la espasticidad
- Escala GMFM. Valoración de la función motriz gruesa
- Escala Berg. Valoración equilibrio
- Escala Tinetti. Valoración equilibrio y marcha
- Escala de desarrollo cinesiológico. Valoración motriz
- Escala Macs. Valoración motricidad manual

En la fundación Aenilce, la educación física esta englobada dentro del área de fisioterapia, debido a la diversidad funcional de los alumnos. Esta se realiza de manera individual o en pequeños grupos. En ciertos casos, se realiza de manera global debido a las similitudes motrices y objetivos de los alumnos.

Teniendo en cuenta las capacidades motrices y cognitivas de cada alumno, esta área se realiza por fisioterapeutas cualificados, orientando cada sesión a las necesidades y objetivos marcados con cada alumno.

Nuestro objetivo primordial es proporcionar la mayor autonomía personal de cada uno de los alumnos. En algunos casos, el objetivo principal va a ser conseguir una buena ventilación pulmonar por lo que la fisioterapia respiratoria es un pilar fundamen

8. PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LOGOPEDIA

1. OBJETIVOS GENERALES

Abordaje centrado en las características personales del alumno y su entorno, desde diferentes enfoques terapéuticos para una atención integral, con mejora de la capacidad socio-comunicativa y relacional y la funcionalidad y seguridad en la deglución y alimentación.

- **Área de Comunicación:**

- Estimulación del lenguaje no oral comprensivo y expresivo mediante la interacción directa con la expresividad facial, la mirada, SAAC o Sistemas Aumentativos/Alternativos de Comunicación en soporte digital, manipulable y gestual con agenda de objetos y paneles de texturas, agendas de anticipación de rutinas con fotografías y pictogramas, paneles y tableros de comunicación, software específico de comunicación (plaphoons, let me talk, The Grid... etc.), sistema bimodal y Lenguaje de Signos Española.
- En el lenguaje oral (de nuevo comprensivo y expresivo) se trabaja en la mejora de la motricidad orofacial, las emisiones orales, la articulación, el ritmo y fluidez del habla, entonación, coordinación fono-respiratoria, resonancia vocal y competencias socio-comunicativas. Así como aspectos formales del lenguaje oral y escrito (lectoescritura) como fonología, contenido o semántica, gramaticalidad, y pragmática.

- **Área de Alimentación:**

Abordaje de la funcionalidad de los órganos implicados en la deglución y la fono articulación, estimulando la musculatura orofacial y del cuello (praxias y terapia manual), valoración de la seguridad y eficacia deglutoria en la alimentación en sólidos y líquidos y adaptación según las necesidades y capacidades del alumno, en texturas y consistencias del menú escolar por vía oral y/o enteral y a nivel nutricional en coordinación con el servicio de catering externo y unidades y servicios médicos.

Mejora de la autonomía y participación del alumno en la alimentación, con diferentes productos de apoyo y en otras rutinas relacionadas con las funciones orofaciales como una correcta y segura higiene bucodental.

La intervención se realiza en el contexto de sesión individual, el aula, en el momento de la alimentación diaria y en el aseo.

2. . *CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LOGOPEDIA A LAS COMPETENCIAS*

Los objetivos de las áreas de Logopedia en las sesiones de intervención, contribuyen de manera directa a la consecución de la **competencia en Comunicación Lingüística**, en su forma oral y escrita del lenguaje, en la comunicación no verbal, las habilidades sociales y de interacción en diferentes modalidades, formatos y soportes, mediante diferentes canales y códigos.

Así mismo, de forma transversal se trabajan también las siguientes competencias básicas:

Competencia matemática: actividades con contenidos de esta competencia como conceptos temporales, de tamaño, conteo, trabajo en el trazo de las grafías numéricas, en su articulación, etc.

Competencia digital: al introducir en la intervención productos de apoyo con mediación de software, uso del ordenador para realizar actividades de lenguaje oral, discriminación visoauditiva, redacción, uso de software educativo relacionado con procesos de lectoescritura y pre requisitos... etc. Donde se fomenta la autoderminación y la autonomía.

Competencia para aprender a aprender: Se trabaja al realizar revisión y autoevaluación de las tareas y actividades realizadas, valorando sus capacidades y esfuerzo y fomentando la extracción de conclusiones de diferente complejidad.

Competencias sociales y cívicas: en actividades cooperativas y grupales como dramatizaciones, juegos de rol-playing, juego simbólico de diferentes grados... según sus diferentes capacidades de socio-comunicación, se trabaja el respeto de turnos, uso de fórmulas sociales, empatía, tolerancia y juego colaborativo. Éstas, junto con otras actividades de auto cuidado de la vida diaria que se trabajan en Logopedia, como es el caso de la alimentación y la higiene bucal, en conjunto se promueve un estado de salud óptimo físico y mental.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Se trabaja esta competencia mediante fomentando en el alumno la creatividad en la ejecución de tareas y en las posibles formas de afrontamiento al darle capacidad de optar por diferentes soluciones y elaborarlas, entrenando capacidades de análisis, adaptación al cambio y flexibilidad cognitiva, pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad... etc. que mejora la autodeterminación del alumno, mediante el desarrollo de su auto conocimiento y auto evaluación.

Conciencia y expresiones culturales: al colaborar en actividades temáticas del centro de carácter cultural y tradicional en las que mejoran sus capacidades de expresión y comprensión socio-lingüística y como en otras áreas la autonomía, la capacidad de reflexión, capacidad de esfuerzo y superación... etc.

3. *LOS CONTENIDOS PLANIFICADOS SON:*

- *CONDUCTAS PREVIAS AL LENGUAJE ORAL*
 - Atención y tipos.
 - Capacidad de contacto visual, mirada intencional.
 - Capacidades viso-perceptivas.
 - Praxias ideatorias, ideomotoras, faciales y visoconstructivas.
 - Memoria.
 - Ritmo con instrumentos y partes del cuerpo.

- *BASES FUNCIONALES*
 - Aparato fonador y sus funciones vocales.
 - Respiración, relajación y soplo.
 - Habilidad motora de los órganos bucofonatorios.
 - Aspectos prosódicos: entonación y ritmo.
 - Voz.

- *CONCIENCIA ONÉTICA- FONOLÓGICA*
 - Discriminación auditiva de ruidos y sonidos.
 - Discriminación auditiva de cualidades del sonido.
 - Asociación auditiva de estímulos auditivos y visuales.
 - Discriminación auditiva de fonemas del castellano.
 - Desarrollo de la capacidad articulatoria del habla.
 - Desarrollo de la capacidad de imitación de onomatopeyas.

- *DIMENSIONES DEL LENGUAJE*
 - Forma
 - morfología de las palabras y lenguaje receptivo y expresivo.

- Sintaxis: Longitud de la frase.
- Complejidad de la frase.
- Desarrollo sintáctico.
- Orden de organización de los enunciados.
 - Contenido:
- desarrollo del léxico o vocabulario.
- Establecimiento de categorías semánticas.
- Relaciones entre los componentes del discurso.
 - Uso:
- Adquisición y uso de las funciones del lenguaje y comunicación que conforman la pragmática del lenguaje y su uso social.
- Competencia conversacional.

4. METODOLOGÍA

Se trabaja desde la atención directa con los alumnos, en contexto de sesiones en el Aula de Logopedia o en el Aula escolar, de forma individualizada o por parejas o pequeño grupo en algunas actividades diseñadas de interacción comunicativa, o fomentando la pragmática en una actividad dentro de la programación del Aula.

El enfoque es la consecución de los hitos del desarrollo en las diferentes áreas de intervención, el desarrollo del lenguaje según las capacidades de cada alumno y que interaccione con su entorno inmediato y las personas que le rodean, mediante diferentes actividades y rutinas a lo largo de la jornada escolar, extrapolables a su vida socio-familiar. Desde diferentes metodologías como el neurodesarrollo y con medios materiales de carácter fungible, tecnológico, alimentos, material escolar convencional... necesarios (tableros de comunicación en formato papel y en tablet, pulsadores grabadores de voz, brazos articulados, pantalla táctil en el ordenador, masajeadores, cepillitos de estimulación oral, depresores, alimentos, juguetes de causa efecto, instrumentos musicales, etc,).

5. TEMPORALIZACION

La revisión de los objetivos es trimestral, planificados de forma **anual** según las capacidades de cada alumno, dado que la adquisición, desarrollo y afianzamiento del lenguaje oral y no oral mediante SAAC y otras capacidades relacionadas así como los procesos de alimentación, en este tipo de alumnado tiene un ritmo diferente al normativo; siguiendo en la medida de lo posible los contenidos de su grupo-clase, con las correspondientes adaptaciones curriculares.

6. **SECUENCIACION**

En la comunicación y lenguaje, se interviene en los componentes del mismo en forma, contenido y uso y se atiende a pre requisitos comunicativos para el desarrollo de la socio-comunicación. Se hace seguimiento de los progresos del alumno y se adaptan los materiales y productos de apoyo para maximizar el funcionamiento de sus capacidades, fomentando su autodeterminación y autonomía en medida de sus posibilidades.

De igual modo en el área miofuncional de la musculatura implicada en la fonación, la articulación del habla y las funciones deglutorias; se favorece desde el concepto del neurodesarrollo y con ayuda de otras técnicas y métodos de intervención el progreso del alumno y la consecución de los objetivos marcados para mejorar estos procesos y mejorar la calidad de vida del alumno.

7. **ACTIVIDADES**

Se realizan funciones propias del departamento para la intervención con el alumno en el área de comunicación y deglución y alimentación como se ha reseñado. Así mismo se mantiene un trabajo transversal con el equipo del centro, de asesoramiento y formación cuando se requiere, de puesta en común y actualización de objetivos mediante reuniones y contacto y trabajo común con terapeutas externos al centro, que realizan intervención con los alumnos. De igual modo con los equipos médicos y especialistas de diferentes áreas relacionadas con el área de Logopedia (digestivo, ORL, unidad de disfagia, neurólogo...) y otros que abordan áreas relacionadas con el acceso al aprendizaje como oftalmólogo, ortopeda, etc.

Por otra parte se mantiene comunicación fluida con las familias mediante encuentro informales, reuniones y el cuaderno viajero o agenda diaria donde se informa sobre la intervención en las sesiones y se solicita colaboración a las mismas para realizar actividades en cada y generalizar aprendizajes.

8. **EVALUACIÓN**

Se emplean protocolos definidos de screening inicial mediante escalas observacionales de la motricidad orofacial y funciones relacionadas, escala de disfagia a cumplimentar por el logopeda y otra adaptada a las familias, y prueba MEC V-V cuando se requiere,

registros fonológicos, nivel de procesos lectoescritos, capacidad verbal, así como pruebas estandarizadas específicas en diferentes áreas, una vez recopilada la información general mediante los screening.

Las pruebas estandarizadas que más se emplean son:

- Registro fonológico inducido (RFI)
- ELA Albor
- PLON
- MCARTHY
- CUMANIN
- PEABODY
- PROLEC, PROESC, TALE
- TSA

Que se complementan por otras de perfil psicológico y a nivel atencional administradas desde el departamento de Orientación.

Los materiales utilizados son variados, resumiendo en los siguientes:

- Material de discriminación auditiva
- Material de soplo: velas, bolitas, pelotas ping-pong, molinillos, pomperos, matasuegras...
- Material para juego simbólico: coches, cocinita, muñecos, teléfono, médicos...
- Diferentes sonidos
- Láminas y dibujos de diversos ambientes (actividades habituales en campo, ciudad, estaciones del año, partes de la casa, animales de granja...) y propios para distintas edades cronológicas
- Cuentos generales y más concretos para la estimulación del lenguaje que facilitan el habla y la comunicación.
- Imágenes asociadas a ejercicios de articulación, con pictogramas, con material interactivo con pantalla táctil en el ordenador, manipulables, enseñame a hablar... etc.
- Espejo, material desechable como gasas, depresores, guantes, bastoncillos... etc.
- material de estimulación oral y la musculatura del cuello y el cuerpo: cepillitos masajeadores, masajeador corporal, pajitas de no retorno, mordedores estimuladores, pantalla orales, obleas, snacks crujientes, fruta, aplicadores de frío, cubiertos adaptados, vasos escotados, antideslizante, cuñas, rulos, colchoneta, diferentes elementos de sedestación... etc.
- Lotos fonéticos: de acciones, sonoros, de oficios...

- Objetos reales
- Puzzles,
- Encajables
- Instrumentos
- material de texturas de estimulación sensorial
- Tarjetas de secuencias
- Tarjetas de vocabulario: de la casa, partes del cuerpo, alimentos...
- Diferentes cuadernos impresos para fotocopiar de variadas editoriales sobre dislexia, dislalias, comprensión lectora, discriminación auditiva, entrenamiento fonético, disortografía, estimulación del lenguaje, dinámica articulatoria, etc.
- Aplicaciones y programas informáticos en tablet, pc con pantalla táctil y pizarra digital: click, sedita, senwitcher, sitplus, pictocuentos, jose aprende, plaphoons, The Grid, Let me talk, e-mintza, jocomunico... etc.

9. PROGRAMACIÓN TERAPIA OCUPACIONAL

Desde el departamento de Terapia Ocupacional, trabajaremos en las tres grandes áreas que nos conciernen, actividades básicas de la vida diaria, instrumentales y ocio y también en los componentes del desempeño ocupacional. Todo ello con una metodología lo más lúdica posible, desde la motivación del niño y con la colaboración de los demás profesionales tanto del centro como externos y por supuesto, de la familia.

1. OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar la autonomía del niño.
- Identificar los desafíos del niño dentro de su vida diaria, y en concreto en el colegio.
- Adaptar el entorno, actividades y material a las actividades del niño.

- Enseñar estrategias de autorregulación y así poder dar unas respuestas lo más adaptadas posibles a las demandas del entorno.

2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE TERAPIA OCUPACIONAL A LAS COMPETENCIAS

- **Competencia en comunicación lingüística.** Dotar de estrategias a la persona para que pueda comunicarse y expresar lo que necesite.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Resolver problemas, explicar la realidad que nos rodea y dar respuesta a los problemas.
- **Competencia digital.** Adaptar las tecnologías de manera individual a las capacidades de cada niño para que puedan ser utilizadas por ellos.
- **Aprender a aprender.** Conseguir un nivel óptimo de alerta, para que pueda prestar atención a lo que sucede alrededor.
- **Competencias sociales y cívicas:** Intentar que participen de la manera más activa posible en actividades sociales.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Desde terapia trabajaremos las funciones ejecutivas, para poder tener una mejor planificación, resolución de problemas, orientación, ejecución, ...
- **Conciencia y expresiones culturales.** Realización de actividades acordes a la cultura y contexto donde se encuentra.

3. LOS CONTENIDOS PLANIFICADOS SON:

- Actividades básicas de la vida diaria:

- Aseo
- Vestido
- Alimentación
- Continencia / Utilización del WC
- Movilidad (transferencia y locomoción)

- Actividades instrumentales de la vida diaria:
 - Comunicación (expresiva y comprensiva)
 - Preparación de ropa
 - Uso del transporte

- Actividades de ocio: Exploración y desempeño.

Si analizamos de manera detallada estas actividades veremos que necesitamos de un buen funcionamiento de los siguientes componentes para poder realizar la actividad de una manera adecuada.

Componentes del desempeño ocupacional son los siguientes:

- Componentes sensoriomotor:
 - Integración sensorial: Conciencia sensorial, Procesamiento sensorial, Destrezas perceptuales
 - Neuromuscular: Reflejo, Arco de movimiento, Tono muscular, Fuerza, Resistencia, Control postural, Integridad de los tejidos blandos
 - Motor: Tolerancia a la actividad, Coordinación motora gruesa, Cruzar la línea media, Lateralidad, Integración bilateral, Praxias, Coordinación/destreza motora fina, Integración viso-motora, Control oral motor
 - Componentes cognitivos: Nivel de alerta a estímulos, Orientación, Reconocimiento, Tiempo de atención, Memoria, Secuenciación, Categorización, Formación de conceptos, Operaciones intelectuales en el espacio, Resolución de problemas, Generalización del aprendizaje, Integración del aprendizaje, Síntesis del aprendizaje.

- Destrezas psicosociales y componentes psicológicos
 - Psicológicos: Roles, Valores, Intereses, Iniciación de la actividad, Terminación de la actividad, Concepto de sí mismo
 - Sociales: Conducta social, Conversación, Expresión

- Manejo de sí mismo: Destrezas para manejar y resolver las dificultades, Manejo del tiempo, Autocontrol

4. METODOLOGÍA

Trabajaremos con el alumnado de manera directa, tanto en el aula como en la sala de estimulación, comedor, baño o en zonas del exterior. Las sesiones serán grupales o individuales dependiendo de las características de cada niño.

Todos los alumnos del centro tendrán mínimo una sesión de Terapia Ocupacional a la semana.

Como terapeutas ocupacionales seguiremos una metodología basada en diferentes enfoques / técnicas, como Integración Sensorial, Psicomotricidad, Estimulación Basal, Concepto Bobath. Y utilizaremos diferentes espacios (aula, sala multisensorial, gimnasio, exterior) y materiales (Pulsadores, adaptadores, juguetes, columpios, pelotas, etc.)

5. TEMPORALIZACION Y SECUENCIACIÓN

Al principio de curso haremos una valoración inicial. Con ella marcaremos objetivos anuales (curso escolar), que serán revisados trimestralmente o incluso antes si lo vemos necesario o es demandado por la familia u otros profesionales.

6. ACTIVIDADES

Realizaremos diferentes actividades según los objetivos individuales marcados con cada niño. A nivel global podremos hablar de las siguientes actividades o técnicas empleadas a la hora de trabajar con los alumnos. Integración Sensorial (proceso neurológico, cómo organizamos las sensaciones que nos llegan del exterior y qué respuesta damos según la demanda del entorno.), Estimulación Basal, Relajación, Motricidad, Alimentación,...

Trabajaremos desde lo más basal, dotar de estímulos positivos, hasta las funciones ejecutivas, para permitir la mayor autonomía posible.

7. EVALUACIÓN

Se realizan diferentes valoraciones dependiendo de lo que queramos valorar del niño.

Valoraremos habilidades motrices (alcances, prensión,...), coordinación óculo-manual, percepción visual, procesamiento sensorial, necesidad de ayudas técnicas.

En ellas determinaremos que componentes están afectados y sobre que debemos ir trabajando. Será revisado trimestralmente.

Escalas de valoración:

- Evaluación canadiense de desempeño ocupacional (COPM)
- Escala de desarrollo motor (PEABODY)
- Observaciones clínicas
- Perfil sensorial

- Desarrollo de la integración visomotriz (WMI)
- Niveles de función (WeeFIM)
- Inventario de desarrollo (Battele)
- ABILHAND-Kids
- Observación directa

10. PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO D.U.E

11. PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO TÉCNICO EDUCATIVO III

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Nivel
-Aceptar e interiorizar hábitos de higiene personal como el lavado de manos y peinarse		Interiorizar los hábitos de higiene personal	
- Utilizar correctamente y de manera autónoma/eficaz los utensilios de comida (cubiertos, vaso)		-Interiorizar los hábitos de alimentación	
Anticipar las tareas de higiene y aseo personal como lavarse la cara, manos y dientes, cambiarse el pañal, hacer pis.		-Realizar de manera (casi) autónoma y con iniciativa actividades relacionadas con el aseo personal	

Progresar en la adquisición de las rutinas y actitudes relacionadas con la alimentación.		Mostrar una actitud de respeto, ayuda y colaboración	
--	--	--	--